

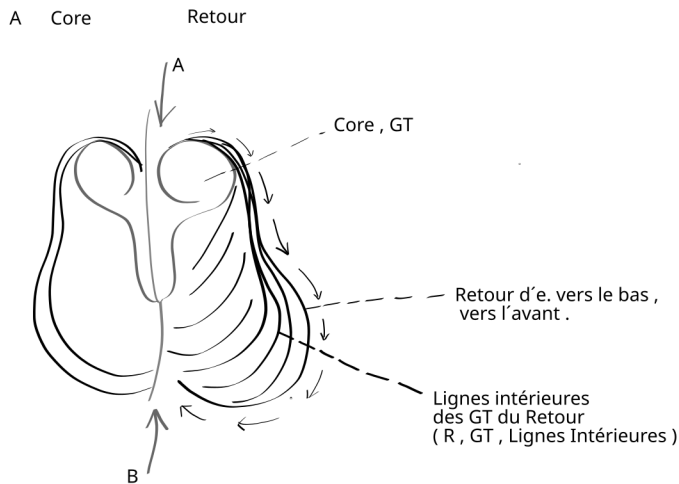
djeleas

FR

SOMMAIRE

- A Core	Retour , voc	p2
- Flogos	fumée , color	p2
- GB	galinace , vol oiseaux	p3
- GB	crane , nuque ,poitrine	p4
- GB	reins , poumons	p5
- GB	pelvis Core double	p6
- GB	temporal , vertebres , sacrum ...	p7
- GB	δενδρον suite	p7
- AE , AT	ref/log/Horror/PER	p8
- LS	Saccage Language suite	p8

A Core Voc ; en + ;
« Choroïde » (tout simplement) , ou « pterioïde » (pour “ce qui a des ailes”)



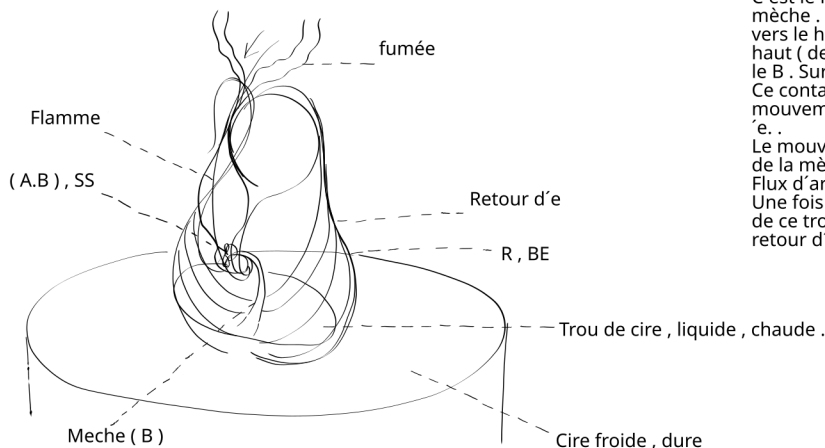
Un Retour d'e. se fait vers le Bas et vers l'avant le long de chaque Aile .
L'e. , poussée par les GT vers le Haut du Core , redescend par deux sorte d'ailes encore plus en Bord Extérieur que le BE du Core.
Plus faible que les BE du Core (qui sont durs et très chargés souvent) , un peu décalé vers l'arrière du Core , les BE du Retour (R, BE) semblent mous , flagadas, aléatoires. Les GT (R,GT) sont plus ouverts et reviennent au centre de l'axe de (A,B) , du côté du B plus loin que la Base du Core, les lignes vers le Bas (vers B) (vers ext. du Core)

FR. ; Retour , revenir ...
Lat. ; reversio , revenio , reventus , reversus , reversare , revertere , reverticulum , ...

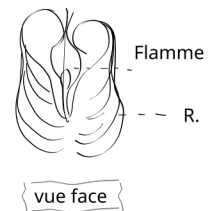
(' commencent tous par “R”)

((O l'a vu sur image satellite de AE,AT,C0 . (Nuages autour) (~2023))

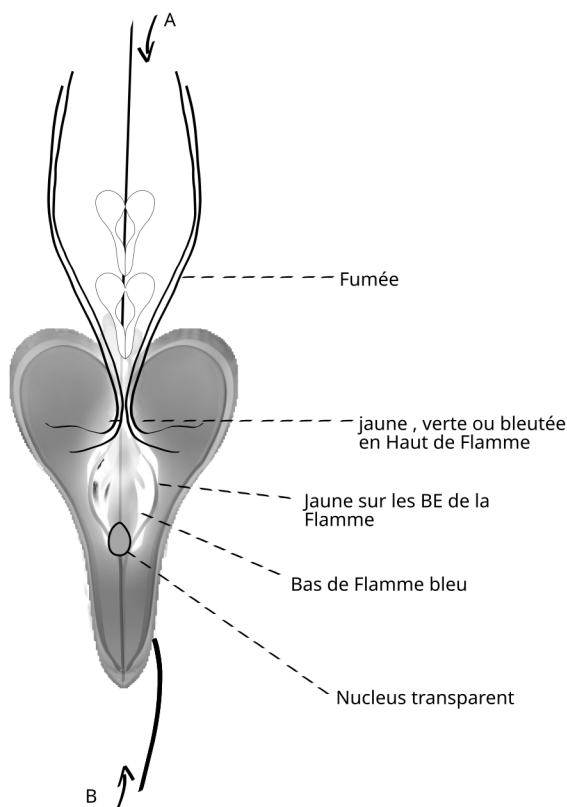
Flogos chaleur “ trou du Retour ”



C'est le Retour d'e. , qui forme le trou rempli de cire fondue en bas de la mèche . L'e. descendante (vers le B) car poussée par les GT du Core Flogos vers le haut et forcée de redescendre car il n'y a pas de place pour elle plus haut (de densité plus faible . (l'e. environante est de densité plus élevée , donc le B . Sur une bougie , c'est la cire sous la mèche .
Ce contact excite , met en mouvement la matière de cire liquide , chaude , en mouvement , (comme une piscine) , qui a la forme des GT ouverts du Retour d'e. .
Le mouvement de ces GT ouverts peut se voir avec , par exemple , les cendres de la mèche qui flotte à sa surface . Ces cendres sont poussées vers la mèche (le Flux d'arrivé B) assez doucement , faiblement , mais poussées quand même . Une fois qu'elles atteignent le B , elles ont vivement repoussées vers l'extérieur de ce trou , rapidement , puis elles sont à nouveau poussées doucement par le retour d'e. vers le B .



Flogos Fumée & Color

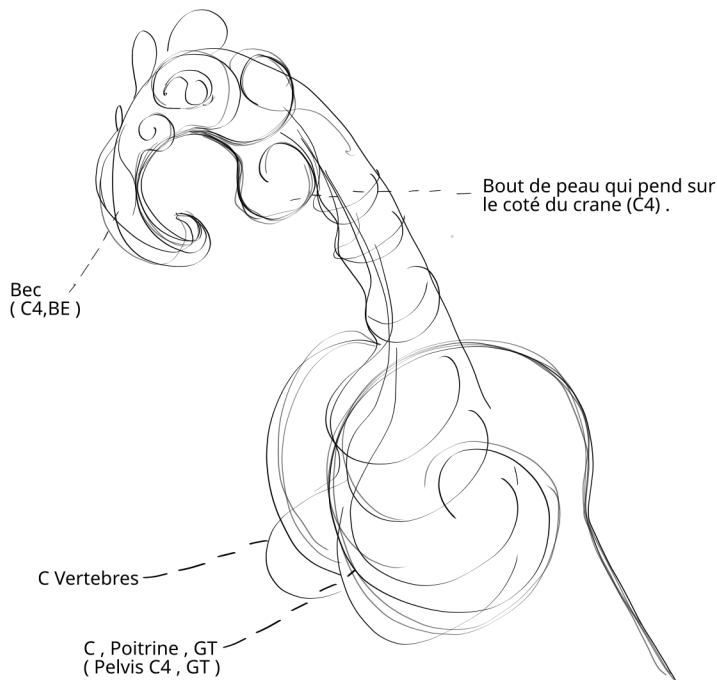


Fumée ;

Fumée se forme en Core Flogos , Grands Tourbillons , SS .
C'est ce qui afflux des BE de chaque Aile , c'est l'excédant d'e. , qui ne peut pas sortir de la zone du Core , de sous les GT , qui n'a pas d'autre choix que de “forcer” un passage en sens inverse des GT , le long du haut de la Flamme , mais en restant extérieur au BE du A . Le core pulsant à mesure des Cores du A qui affluent et font bouger les Ailes en extension/contraction , les GT laissent passer la fumée seulement quand les Ailes sont écartées et hautes , au moment de la Charge et Tension . Au moment de la Décharge , les Ailes se rapprochent et se baissent rapidement et fortement (comme toutes les décharges) , venant obturer la sortie de la fumée .
Ces deux mouvements font que la fumée en “créniaux” , ondulée avec des parties larges aléatoires avec des parties serrées .
La fumée ainsi ondulante plus ou moins rapidement , forme une bande de la largeur de l'espace entre les GT , et de profondeur très fine , dans l'axe des GT et des Ailes et pas un seul millimètre décalé de cet axe .
Cette bande ondulante est donc fine , plate (au niveau du haut de la Flamme , à la sortie de la fumée) et axée . Elle ne peut ensuite que s'éloigner latéralement du centre de la Flamme (et du Core Flogos) car entre les deux côtés de cette bande fine , il y a le Flux A et ses Cores , qui la divise .
La fumée est une bande fine , plate , axée , ondulée , dont les deux côtés s'éloignent l'un de l'autre en montant .
(C'est le “Hile des reins” , par ou sort l'urine , qui a montré ça à (O))

Color ;

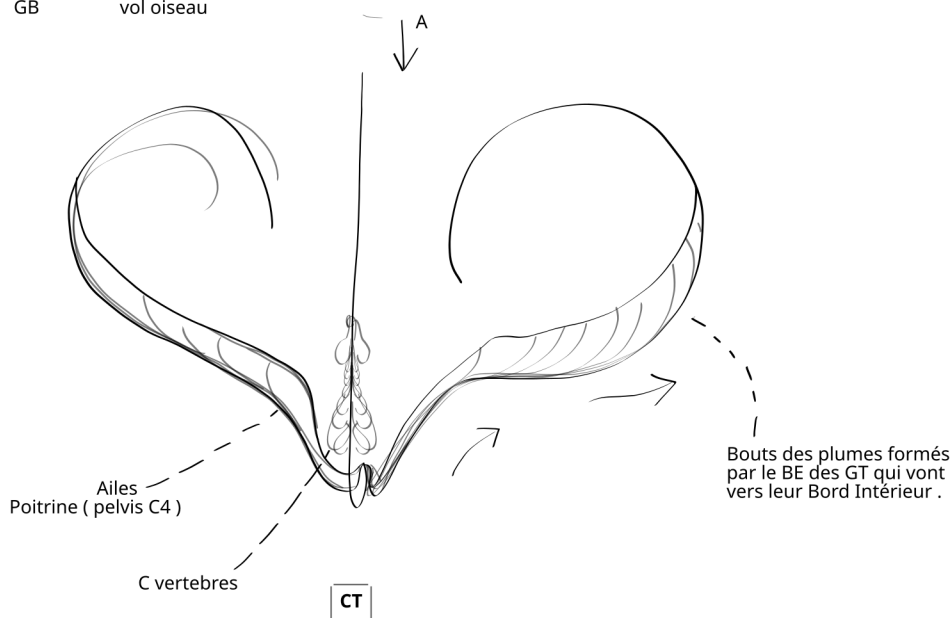
Haut Flamme ; Le haut de la Flamme est bleu ou vert , car , entre les GT , il y a le Flux d'arrivée de A et de ses petits Cores d'e. , l'e est bleue . La Flamme est jaune . (Flamme = Zone de mélange entre A et B , qui se superposent) Quand le haut de la flamme est jaune à un certain point , à une certaine hauteur , alors mélangée avec le bleu de l'arrivée de A , elle devient , juste ici , verte .
Nucleus ; Tout en bas de la Flamme , à sa Base , elle est transparente , c'est le Nucleus . sans pointe .



Sur le coté du crane (le long des BE de C4), un grand bout de peau est pendant . Il a la forme de C4 et de toutes les vertebres du cou, puis des suivantes .
C'est la partie chargée juste avant un "Cocoricooo !" , cād , avant un mugissement , cād , avant que l'Entrée de Sup. de Poitrine (Pelvis C4) ne se fasse au praecordia , en passant d'abord le long de la gorge .

A ; Le même que crane et autres vertebres .
B ; extérieur
BE ; le long du bec , puis arcade crane .
GT ; Le bout de peau rouge de chaque cotés .
Base ; Bec et langue
Flamme ; Inconnue .

Ce sont les GT de C poitrine (Pelvis C4) qui font les ailes chez les oiseaux . (tandis que chez les espèces sans ailes , ça fait les pectoraux .) De là , le battement d'ailes peut se comprendre !)



Les BE poussent vers l'avant du corps (Core poitrine (pelvis C4)) . Mais le A , continuant d'affluer , ils viennent en contact direct et frontal avec les BE du A . Les BE du Core poitrine (pelvis C4) n'ont pas d'autres choix que de continuer a pousser en déviant vers l'extérieur du A (et de ses BE) ; C'est alors que commence les Grand Tourbillons du Core poitrine (pelvis C4) ; Un mouvement allant d'abord vers l'extérieur puis revenant au centre du Flux d'arrivée A .

Pour faire mouvoir le corps de l'oiseau (son Core poitrine (pelvis C4)) , le mouvement de ces GT se fait à mesure des Cores du A d'arrivée , et ainsi , comme une chaîne , les absorbe (~ingère) en son praecordia .

L'aile d'un oiseau est dans ce GT .

Plus il y a d'e. dans le corps (Core poitrine (pelvis C4)) , et plus l'animal est léger . (Car un corp chargé se libère de la charge d'e. de la terre , dans une certaine mesure , donc de sa gravité .)

(Ce qui explique le sternum (praecordia/dsseptum/plexus) de l'oiseau , bien plus développé et épai que les autres animaux , recoit un afflux bien plus fort et constant . Recoit et recherche , agressivement , pour bouger .)

(Le bout de l'aile est la Sortie de Sup. des GT .)

C'est un mouvement moteur , naturel , avec l'arrivée d'e. en face .

Les plumes sont dans le sens du GT .

Contrairement aux "mammifères" , ces GT ne font pas de pectoraux (et pas besoin de pattes avant) . Ces GT sont chez les oiseaux , détachés , à l'extérieur de la peau des vertebres (qui sont en continuation derrière le crane) , et ont leur propre peau (et poils/plumes) . Chez les "mammifères" ces GT sont sous la même peau et intriqués avec les vertebres , ils font les pectoraux (et bougent moins , il semble à ) .

L'aile et le GT du corps (Core poitrine (pelvis C4)) peuvent être plus ou moins séparés , c'est à dire que si le GT est plus grand que l'Aile , ce n'est pas grave , il rétrécit en taille au moment de la Décharge et Relaxation .

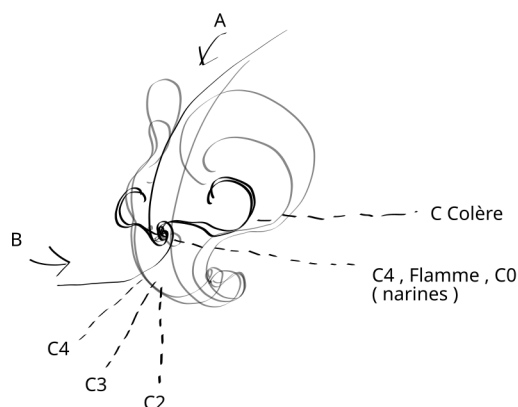
Charge ; Les ailes se déploient suivant les GT qui s'agrandissent et s'éloignent du centre du corps . Afflux du A a commencé .

Tension ; Les ailes sont déployées au maximal et poussent sur les BE des GT . Le GT sont grands .

Décharge ; Le corps (Core poitrine (pelvis C4)) a été tendu jusqu'au trou du Core , jusqu'à la Flamme (cād à son ventre , en venant par au dessus , par les reins , pelvis , lumbus , le bas du dos) , cād pour un oiseau , que la SS est passée par sa queue en plume , qu'elle est remontée vers le haut juste avant la décharge .

Relaxation ; Les GT sont moins chargé d'e. , ils rétrécissent , en continuant la Superposition avec les BE du A , jusqu'à le toucher en praecordia (plexus solaire/dsseptum) , le bout des ailes de l'oiseau sont donc à ce niveau sous la poitrine du corps , juste en haut de la Flamme (leur ventre , cād toute la partie des vertebres sans pectoraux) . La queue en plume redescend . L'afflux de A a cessé .

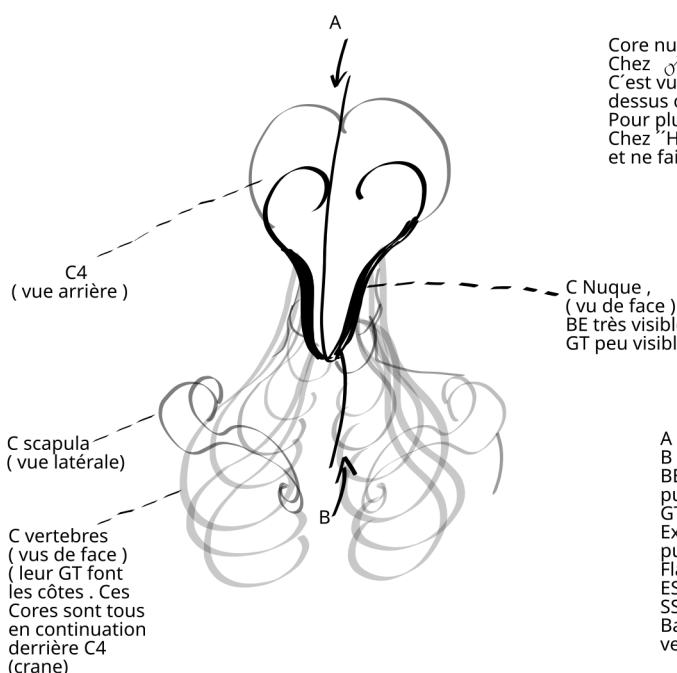
Plus l'oiseau vol , moins il y a de différences entre le ♂ et la ♀ , car la ♀ se sert beaucoup du même flux que le mâle , qui passe devant son corp , plutôt que derrière , comme pour toutes les femelles . (Ce qui explique qu'au "moment de la reproduction" , la femelle de l'aigle tombe des cieus et le mâle la suit en descendant (mais lui il reste en position horizontale .)
Moins l'oiseau vol , plus il y a de différences pour la même raison ; e.g. ; Poule/coq , paon etc .



1^{er} Core d'arrivée . Tête souvent baissée ,pour choper le B.
 Ses GT sont au même endroit que C2 (sourire)
 Ses BE descendent le long du nez en oblique , visible , par dessus C4 ,
 Flamme .
 Sa base est juste au dessus des narines .
 C'est comme les narines mais plus grand (même sens) , semble plus haut .

A ; Intérieur
 B ; Extérieur , vient sous les narines
 BE ; plissure du nez jusqu'aux joues
 GT ; pommettes sous les yeux

e.g. ; un chien qui grogne . les "babines" , la gueule etc.

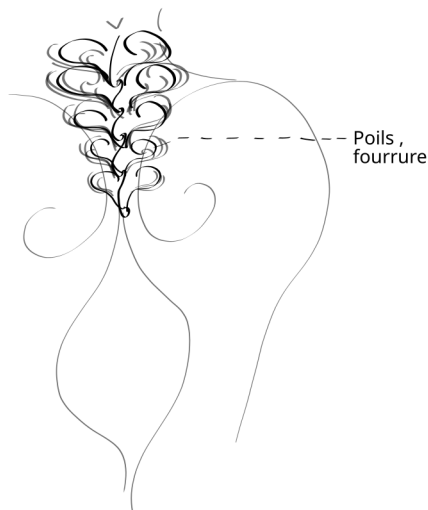


Core nuque maintient la tête (crane , C4 etc.)
 Chez ♂ et ♀ ; c'est le même .
 C'est vu de face quand l'orgonome est vu derrière (Chez "Homo-Sapiens"(H-S) ou de
 dessus chez la plupart des autres Orgonomes .
 Pour plusieurs espèces, ses GT font les cornes . (chez les taureaux , bœufs , chèvres , etc.)
 Chez "Homo-Sapiens" Les GT sont plus petits que les GT de C4 , ça reste donc sous le crane
 et ne fait pas de cornes.

A ; Extérieur . inverse de C0,C1,C2,C3,C4 et vertèbres
 B ; Intérieur , le même que vertèbres et de C0,C1,C2,C3,C4 (avant qu'il ne les atteigne .
 BE ; Les deux colonnes de la nuque , elles partent du haut du dos , s'écartent un peu ,
 puis s'écartent encore plus en haut au débuts des GT .
 GT ; Dans le crane ; Inconnus . À l'extérieur du crane ; les GT font les cornes .
 Exactement dans le sens des GT d'un Core ; s'éloignant en s'écartant le plus du Flux A ,
 puis revenant jusqu'à le toucher . (à l'intérieur de la courbe de A .)
 Flamme ; Entre les 2 BE . jusqu'à la Base
 ES ; Entrée de Sup. (Atrium) inconnue.
 SS ; Inconnu .
 Base ; le haut de la colonne vertébrale (sans les cervicales) . Ça fait une pointe sur la
 vertèbre la plus proche de la tête .

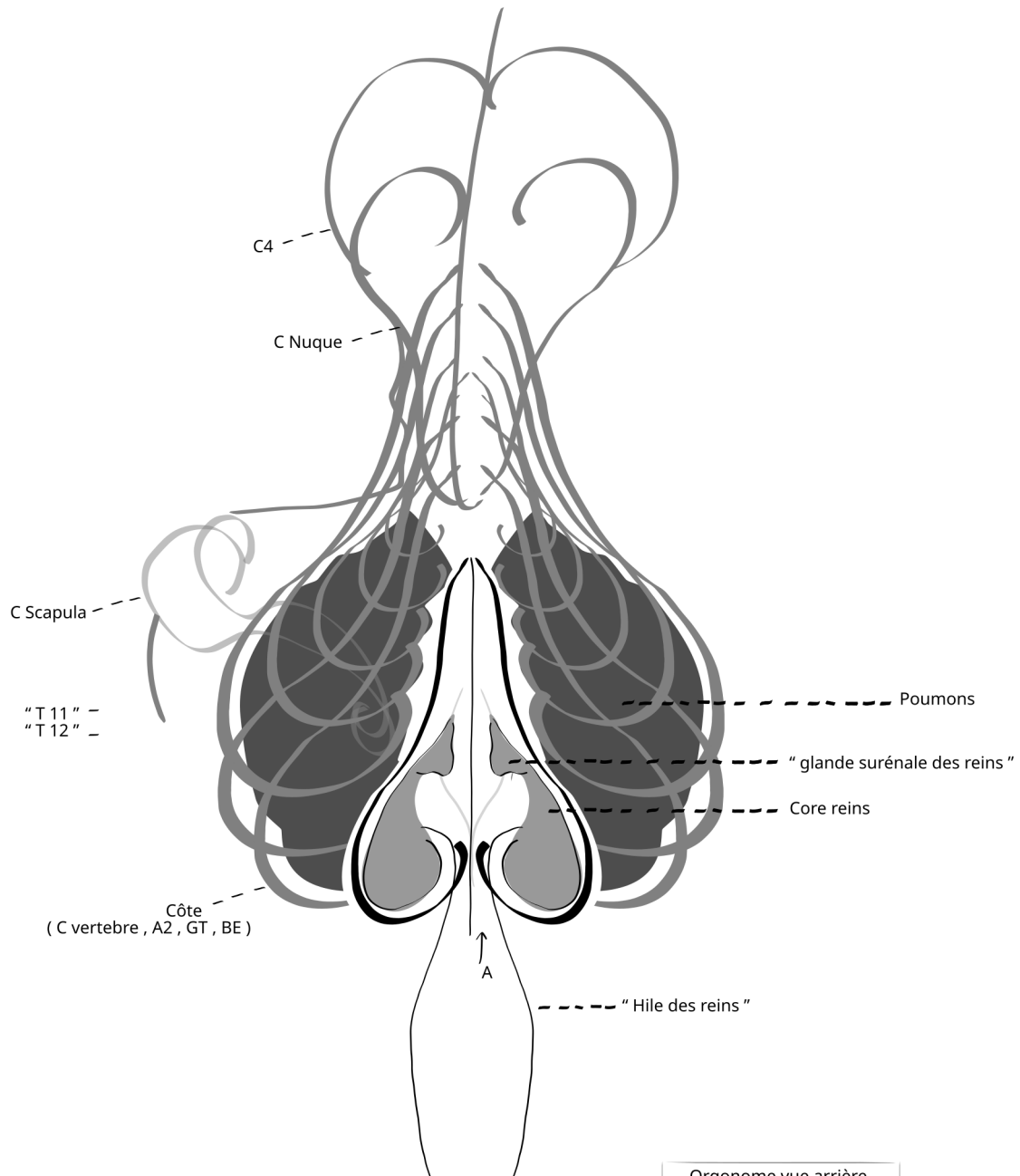
Orgonome vue arrière.

(SRC ; Vu sur deux moines tibétains français , un ♂ et une ♀
 qui ont doublé.e.s  car il évitait une voiture qui prenait toute la rue .)



Poils sur le torse , entre les 2 pectoraux .
 En forme de Cores .
 C'est l'Atrium , l'entrée de Sup. de sa poitrine , juste avant le
 praecordia (plessus solaire / disseptum) .

(SRC ; Vu sur statue en bronze d'un "griffon " , de 2M de haut , ailes déployées , assis .)



GB, AO Poumons (Cores vertebres , Grands Tourbillons , Bords Interieurs)

Les poumons remplissent les Bords Intérieurs des Grands Tourbillons des Cores vertebres (ceux qui sont derrière C4 (crane) .
Les côtes sont les Bord Extérieurs de ces Grands Tourbillons de ces Cores . (Une côte par GT d'un Core vertebre)

À chaque fois que la série des Cores Vertèbres sont alimentés en e. , successivement et dans le même temps et mouvement (le temps et mouvement de la Charge et Tension (de la formule de vie Charge , Tension , Décharge , Relaxation) , le temps et mouvement du Extendere (de la respiration en Intratendere et Extendere) , ces Grands Tourbillons pulsent. Ils s'agrandissent , les Ailes s'écartent en poussant sur leur BE . Les poumons font de même . Les côtes aussi , mais solidifiées avec le temps , elles sont un peu plus fixe en une position plus ou moins moyenne entre l'écart maximum et la proximité maximum entre les Ailes (et donc en même temps entre un tourbillon très grand (étendu) ou un tourbillon petit (contracté)) .

Les poumons forment un ensemble des Bords Intérieurs des Grands Tourbillons des Cores vertebres (chaque matière formée par chacun de ceux-ci , se mélange avec la matière formée du précédent et du suivant des Bords Intérieurs de Grands Tourbillons .

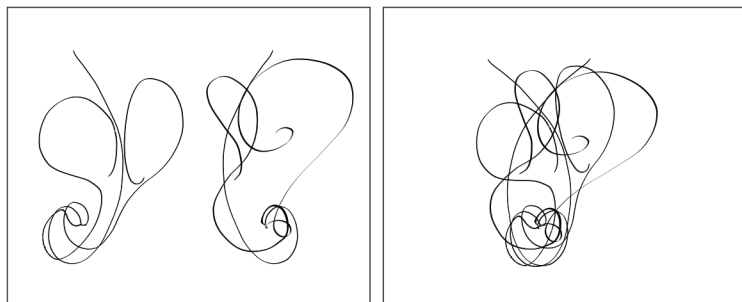
Origine ; Cores vertebres , Grands Tourbillons , Bords Interieurs
Matière ; souple , de masse légère , (très légère quand chargée d'e.)
Couleur ; plus ou moins clair suivant l'e. des A environnants etc.
Fonction ; attire et garde l'e. ?

GB, AO Core Reins

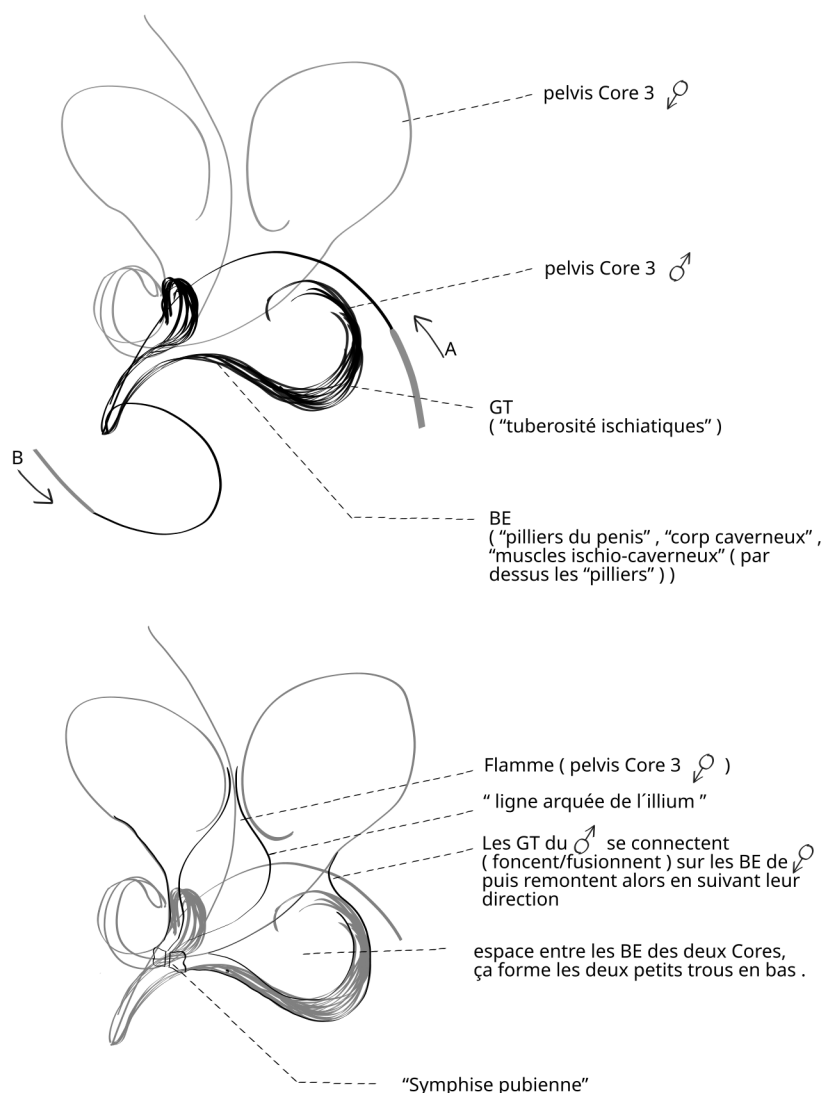
Les reins forment un Core. Il est orienté vers le haut. Dans le même sens que C0,C1,C2,C3,C4,C vertebres.
Les Bords Extérieurs , là où passe toute l'e. des Ailes , forme les " glades surénales des reins " . C'est en effet un afflux pour chaque Aile .
Le " Hile des reins " se forme en Core reins Sortie de Sup. de Grands Tourbillons .
L'excédant des BE de ce Core vient donc à ce point et forme l'urine.
Le "hile des reins " est l'urètre , par où passe l'urine avant d'aller dans la vessie , puis vagin ou penis.

Il y a l'autre sexe dans le bassin/pelvis ! Il reste une trace de son Core , des ailleuils! Absolutely incroyable mais ça l'est O crois . Pelvis serait double , Les BE sont tout au dessous à la base , (les deux trous ronds "bizarres" sont entre). Un sexe en utilise une paire , l'autre sexe utilise l'autre paire . Et l'Orgonome porte ce qui n'est pas utilisé ... depuis les précédentes générations, pour les suivantes.

Si c'est vrai ça en dit long sur le "genre" !



GB , AO Pelvis Core double mâle e.g. ; Homo-Sapiens



Voc ;

- " Ouverture supérieure du bassin " ; (entre femelle A1 & A2 vue de dessus) (on peut voir chez un orgonome male que les Bords Intérieurs des GT s'écartent , pas chez un Orgonome femelle) , pour femelle ; " beaucoup plus grande chez la femme que chez l'homme " , pour mâle ; " en forme de coeur chez l'homme et plus étroite que chez la femme " .

- " Symphyse pubienne " ; (espace en "cartilage" entre les A1,BE & A2,BE chez mâle & femelle) , " la symphyse pubienne est une articulation entre les deux os pubiens " .

- " Foramen obturé " ; (trou « bizarre » entre mâle C3,A1-2,BE & femelle C3,A1-2,BE . Tout en bas du pelvis)

- " Branche supérieure du pubis " ; (femelle C3,BE)

- " Crête iliaque " ; (femelle pelvis C3,GT,BE,Haut) , " point d'attache des muscles de la paroi abdominale . ; plus robuste ou plus grosse chez l'homme que chez la femme " .

- " Articulation sacro-iliaque " ; (entre les GT de Core femelle et le "sacrum") , " les articulations de l'homme , y compris celle-ci , sont plus grosses que celles de la femme " .

- " Surface glutéale de l'ilium " ; (femelle pelvis C3,A1-2,GT,BI vue face) , " C'est ici que les muscles fessiers s'attachent au bassin " .

- " Épine iliaque postéro supérieure " ; ((femelle pelvis C4,A1-2,BE) x (mâle pelvis C4,A1-2,GT)) , " extrémité postérieure de la crête iliaque " .

- " Branche ischiopubienne " ; (mâle C3,BE) , " plus mince chez la femme que chez l'homme " , " Plus épaisse chez l'homme que chez la femme , et pourvue d'une protubérance où s'attache le pilier du penis " .

- " Tubérosité ischiatique " ; (mâle pelvis C3,A1-2,GT,BE)

- " Angle subpubien " ; (angle entre mâle C3,A1,BE et mâle C3,A2,BE) .

- " Grande incisure ischiatique " ; (espace entre mâle C3 A1 et mâle C3,A2) .

- " Épine ischiatique " ; (point de résistance et problématique chez mâle (il doit utiliser le chemin commun , plus proche de celui de femelle , point de rencontre de (mâle C3,A1-2,GT & femelle C3,A1-2,BE) (mâle C3,A1-2,GT fonce sur femelle C3,A1-2,BE) , " cette saillie de l'ischium est le point d'attache du ligament sacroépineux du bassin " .

Etymologie ; Ischion

LAT. ; ischia ; hanche (tard. scia)

GR. ;

ισχίον ; (1) os de la hanche où s'emboîte le fémur , (2) partie charnue autour de l'os du bassin , hanche , (3) partie saillante de l'os des fesses .

ισχάριον ; hanche

ισχας ; (1) figue sèche , (2) ancre

ισχυμος ; qui arrête le sang

ισχυαω ; (1) retenir , arrêter , (2) se tenir , s'attacher à

ισχτοπρωκτος ; aux hanches brisées .

ισχιας ; mala die de la hanche (e.g. ; articulations)

ις , ιως ; (I) muscle , nerf , au sg. désigne le nerf derrière le cou , à la nuque . (2) fibre des plantes (3) veine des métaux .

(II) force , vigueur , véhémence

Etymologie ; Anatomie

GR. ; ~ découper en morceaux du bas vers le haut , dissection , ...

pelvis double Core ;

Le Core femelle est au dessus du Core mâle . Le Core femelle est plus visible . Le Core mâle est constitué de l'"Ischion" . L'épaisseur des BE des deux Cores est la même .

La "Symphyse pubienne" est un point de jonction des deux Cores , leur Bords Extérieurs se rassemblent ici .

Entre ces jonctions , il y a un espace de "cartilage" , c'est là où passe le flux d'arrivée A des deux Cores (et donc des deux sexes/genres .)

La Base de ces deux Cores continue sans former d'os , c'est le début des parties génitales . Souples et mouvantes , faites de chair (muscle , graisse , cartilage ..) , de liquides (sang , semences ..) et concentration d'e. pulsante vers la Sortie de Sup. de pelvis C3 .

Le Core femelle forme une Flamme , Le bord de cette Flamme est la " ligne arquée de l'illium " .

Les Grand Tourbillons de Pelvis C3 mâle ne reviennent pas vers l'intérieur du Core jusqu'à toucher le Flux d'arrivée A , contrairement aux GT du Core femelle . Ces GT ne peuvent donc pas former une Flamme tel que celle visible du Core Femelle .

Les parties génitales du pelvis C3 du male sont faites en Bord Extérieur de " piliers du penis " (en " corp caverneux " et de muscle ischio-caverneux (par dessus les pilier))

Ces piliers sont les BE , ils vont droit dans le long de l'ischion et plongent dans les tubérosités ischiatiques . Les tubérosités ischiatiques sont les GT .

Le " muscle bulbo-spongieux " est le A (le Flux d'arrivée d'e. cad ; l'intérieur du pénis jusqu'au " Gland ")

Le A passe sous la symphyse pubienne .

C'était pas évident à trouver , car il n'y a presque aucune représentation latérale du pelvis dans les manuels d'anatomie .

GB , AO Pelvis C3 double (♂ & ♀) e.g. ; HS

CS ; "épine ischiatique" est formée de (♀ pelvis C3 , GT) × (♂ pelvis C3 , BE) .
Comme Italie avec (AT,C3,A2,GT) × (AT,C2,A2,BE) , (et Mexique de l'autre coté)

GB , AO ♂ Pelvis C2 Retour testicules e.g. ; HS

les testicules (les GT du Core penis , sont derrière la peau , derrière la " symphise pubienne " , Ce qui pend sous le penis , avec les " glandes " est un Retour d'e .

GB , AO Cores Vertebres pelvis/tête

Il y a un changement de direction des " pointes " " episcopale " " transversales " des vertebres . elles sont opposées entre les " vertebres lombaires " et les " cervicales " .
Tout comme l'opposition de direction du A entre celui du Pelvis et celui de la tête (jusqu'au Cores côtes et reins)

GB , AO Sacrum

Sacrum Nerfs ... Canal vertebraal . ~ début avec des " trous " dedans par où passent jusqu'à pelvis (et jusqu'à femur Ⓞ croit .)

GB , AO Cores Vertebres " canal vertebraal "

Tout est " connecté " au " canal vertebraal " .
" Tendons " " ligaments jaune " forme sa paroi ; les vertebres , la partie ronde et grosse , n'est pas grosse , n'est pas ronde , c'est un Core , base vers avant Orgonome . Cette partie n'est pas vide , c'est osseux . La moelle , le medulla , est le canal vertebraal et passe derrière cet os , derrière ce Core , pas dedans , mais passe dans le " trou " de la vertebre (trou entre cette partie , les trucs " transversal " de chaque coté (les deux petites pointes dirigées vers avant Orgonome .)

GB , AO C temporal

Un C sous le cerveau , C temporal (ressemblent aux GT du Core nuque ..) " inférieur quelque chose " " temporal " sens inverse de Crane C0 , C1 , C2 , C3 , C4 et des suivants . ~ comme Core nuque ; base vers arriere orgonome , GT derrière les yeux .

GB , AO Crane Retour

C0 , C1 , C2 , C3 , C4 ont un Retour d'e . Ça forme les " joues pendantes de la vieillesse " par exemple .

GB δενδρον feuilles

des feuilles peuvent être s'approchant de la forme d'un Core .
Mais beaucoup sont juste de la forme de la Flamme d'un Core .
(e.g. ; les feuilles du magnolia . Flammes parfaites , en épis cd moins d'une dizaine) . Ça veut dire dans ce cas là que les ailes des Cores sont autour , et plus grandes .

GB δενδρον fleurs magnolia

edit ; erreur , les Cores ne sont pas dans le sens de la longueur .
La tige qui fera la sorte de pomme de pin a partir de la tige de la fleur , commence à pousser au printemps . Elle est au bout d'une branche , vers le haut , Jaune , presque fluo ,
au milieu au dessus de l'épi de Cores entourant les Flammes des feuilles .
La base des Cores viennent s'y accrocher , puis se développeront les GT vers l'extérieur , face vers le bas (eux seuls sont visibles)

ref dans un livre sur les arbres ;
Magnolia ; Laumiere , petit frère du roi , donne sa découverte à Pierre Magnol (1638 - 1715) , medecin et directeur du plus ancien jardin botanique de france à Montpellier . (" feuilles simples " , fleurs 3 colones ; pétales , sépales , pétales . Le cône commence par le haut de la fleur , structure en spirale dans les fruits en cône . " tout un spectacle " , graine rouge ~ 2cm , Oiseaux dispersent les graines .
Magnolia grandiflora ~ 1711 d'europe centrale . Arrivé à Nantes par un jeune capitaine de 18 ans revenu de voyage . Dans une serre puis dans un jardin . Très planté dans le Sud West de la france .

GB δενδρον trèfles

Certaines espèces de trèfles ont leur 3 pétales exactement de la forme d'un cœur , avec le bout " pointu " en apparence au centre , sur la tige .

GB δενδρον hypothèse

branche bout , si recoit assez d'e , fait un Core , dont une aile sort . C'est la division .

AT , C0 , SS pe dam anti 27.04.25
<https://daryo.uz/en/2025/04/25/hydropower-projects-in-central-asia-threaten-unesco-listed-western-tien-shan-world-heritage-site>

AT , C1 , SS Litle Ice Age ~500CE
<https://www.msn.com/en-us/news/world/mini-ice-age-possibly-led-to-end-of-roman-empire-suggests-unusual-rocks-in-iceland/ar-AA1DitED>

AT , C2 , A2 , BE , (praetermitto C0,f) , BW
~16/04/25 H H H H (H = Horror = ~ Tremblement de terre)
<https://www.msn.com/en-in/news/world/back-to-back-earthquakes-jolt-4-asian-countries-including-india-in-just-15-hours/ar-AA1D0wI0>
~19/04/25 H
<https://www.hindustantimes.com/india-news/earthquake-tremors-felt-in-delhi-ncr-afghanistan-101745046537613.html>
~23/04/25 H
<https://edition.cnn.com/2025/04/23/europe/istanbul-turkey-earthquake-intl/index.html>
07/05/25 PER "nuclear"
<https://eu.usatoday.com/story/news/world/2025/05/07/india-pakistan-attack-crisis-explained/83366981007/>

LS Saccage Language genre Neutre	LS Saccage Language hypothèse Terminaison "e"
LAT. ; Un neutre , un masculin , un féminin FR. ; Un masculin , un féminin = Illes ont supprimé le neutre , par exemple , pour les adjectifs = Ça a mis un désordre pas possible . Tout ce qui n'a pas de sexe a été forcé d'être masculin = Surpuissance du patriarcat =Féminisme de confusion des mots avec moralisme , confusion des sexes et re-création perpétuelle de l'asexué . etc.	FR. ; Tous les mots se terminant avec "e" sont féminins . À l'expection des mots qui indiquent un plaisir . e.g. ; sucre , foutre ("du foutre" , pas le verbe) , poète , prêtre Ils se treminent alors par un ajout de "esse" , "rie" , "ete" = connection entre plaisir et féminin impossible . e.g. test ; " L'odeur d'une foutre d'une poète de 25 ans ou d'une prêtre de 31 , le jour d'une nouvelle lune . Un vaggin comme une sucre . "
LS Saccage Language Exitation	
FR. ; Exitation ; ~ mise en mouvement par intensité , souvent sexuelle . LAT. ; Exitio ; Sortie . Corgone ; Sortie de Sup est souvent sexuelle ; la décharge de l'e. sont aidées par des exitations sexuelles . = "exitations sexuelles " correspond a " exitation Sortie de Superposition " . = il y'a une correspondance de langage avec les faits ! = mais le mot est sans cesse attaqué (dénigré , accusé etc.) ; E.g. ; Saez , Damien , Nucléair , ~2005 ; "[...] Moi j'veux du nucléaire , Mon dieu que c'est excitant ! [...]" Le mot " excitant " a été associé par le chanteur Saez á " Nucéaire " Peste Emotionelle ; car le sexuel est conditionné par le pire qui puisse arriver et ainsi n'est pas souhaitable , et donc impossible a souhaiter et a réaliser . Ces mots sont de plus , mis volontairement dans dans le mauvais sens ; Le "Nucléus" serait "excitant" . Peste Emotionelle complète ; Car la réalité est exactement l'inverse de la proposition . décrite et imposée par cette chanson . C'est ce qui est " Excitant " qui mène tout droit á la formation du " Nucléair " , du Nucleus , de la graine , de l'enfant . Par le sexuel donc . ○ a cru pendant 20 ans que c'était de l'ironie , de la "provocation pour faire bouger les choses" . Non . C'est faux , et c'est mensonge , et manipulations et meurtres . (C'est mieux tant que quand on sait pas bien , que le sexuel reste dans l'ambigue , l'indeterminé , le conflit difficile , le tragique , l'épique , le comique ou même l'absurde ou la douceur , peu importe . Excitant est un mot assez important pour préciser qu'il faut pas l'associer au mal absolu . Son jumeau est bien sûr " désir " (mais lui il est carrément mis en enfer sans aucune chance de revoir le jour .) E.g. cornuatus ; "[...] Moi j'veux de l'excitant . Mon dieu que c'est nucléarisant ! [...]"	