

djeleas

FR

LS Cor

p1	Étymologie Corgone
p2	Latin
p5	Grec ancien
p19	Sanskrit
p22	Autres langues et Français
p23	Néologismes modernes
p24	Lieux
p25	Dates des écritures
p26	LSSL (Logo-Soma Saccage Langage) & Néologismes dj.

Etymologie Corgone ;

Néologisme de djeleas , formé de ''orgone'' et ''core'' .

''orgone'' est un néologisme de Reich W. formé de ''organe'' et ''orgasme'' (lorsqu'il a du nommer ses découvertes, et surtout celle de la pulsation des organes de tous les êtres vivants, de leurs organes , et que cette pulsation de l'ensemble est un plaisir et est un orgasme qui a une fonction de décharge. ''core'' est aussi le titres des deux derniers journaux publiés par R. , renommant ainsi les journaux OEB (Orgone Energy Bulletin) . Ce titre '' CORE '' était un acronyme signifiant Cosmic Orgone Research Engineering . Et a , d'autres parts , souvent utilisé le mot '' core '' dans son sens commun en Anglais signifiant quelque-chose comme un ''centre'' assez vague , mais le plus important d'une chose .

Dans la recherche de l'origine , de savoir si cette forme, le Core , avait déjà été vue dans le passé , on a suivi notre cœur , vers le mot core et ses racines étymologiques .

Ci-dessous , les mots qui nous intéressent le plus , surtout dans l'ensemble , bien qu'il y eut de nombreuses surprises , il ne nous reste pas un mot précis , avec sa définition précise de cette forme précisément .. Mais en effet , ce mot , cette racine , semble tout de même avoir existé . (il n'y a que des néologismes modernes , fondés sur du grec ou du latin , qui focalisent explicitement sur la forme du core)

Ici rassemblés sont ses développements , ainsi que plus bas , sa géographie , qui n'est pas anodine , puisque le titre de ce livre indique deux villes/villages situés exactement sur les deux rives de AT,C0,AS (Arrivée/Atrium/Entrée .. de Sup.) . Si C0 était le seul Core de la terre , on pourrait dire que ''le cœur de la planète'' a bel et bien été connu et nommé adéquatement depuis plusieurs millénaires (Ainsi que AT,C-1,Flow,C0 , qui de tout le long a des villes en ''cor'' (ne serait-ce que ''le Caire '' en Égypte , ou le Kirghizstan juste à C0,AS.)

Origine ;

origine ; védique

(les hébreux l'ont aussi)

védique = origine langue écrite en Inde

Védique -> sanskrit (-> hébreux) -> grec -> Latin -> Français

c_lat

conclu C_LAT ;

- " cor , cordis , n ; [...] Le nom du « cœur », qui est presque partout neutre , est au fond le même dans toutes les langues indo-européennes . Il est probable que le nominatif-accusatif était de la forme *K´erd , conservée dans hitt. ker | kardi- , gr. χῆρ , [...] et que les autres cas reposaient sur K´Rd , conservé dans lat. cordis , cordi , corde sur quoi a été refait un nominatif accusatif *kord italique ou latin. [...] Le hittite a kardis « cœur » . -- L´indo-iranien a un mot parallèle , mais commençant par une sonore aspirée : véd. hRdáh . " (ref_dic_ernmei_p142)

´ cœur ´ vient de la racine car . Tout comme corps . Il essaie de désigner l´aspect immatériel du Core . (celui-ci a un effet psychique , agit , est beau , incorporel , lié à l´esprit/âme/cœur , avive ou éteint , excite ou endors le cœur , et est atteignable par les passions , les sentiments , l´intelligence , la joie , la peine , la miséricorde , le courage , la gentillesse , la charité , la cordialité , la concorde ...) .

´ corps ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner l´aspect matériel du Core . (celui-ci a une forme physique , agit , est beau , corporel , lié au corps , constitue les parties du corps , maintient les parties de corps ensemble , est lui-même un corps) .

´ courage ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner des effets du Core . (celui-ci a pour effet et est atteignable par les passions , les sentiments , la volonté , le courage) .

´ cure ´ , ´ curiosité ´ , ´ caresse ´ viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner des effets du Core . (celui-ci a pour effet le soin médical de la santé et le souci du bon , du bien , du juste , comme une cure , l´attention aux choses et aux autres comme le curieux , la douceur comme une caresse) .

´ courbe ´ , ´ cercle ´ , ´ corne ´ , ´ couronne ´ viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner des parties du Core . (celui-ci est fait de presque courbes , de presque cercles , de presque cornes , de presque couronnes , de presque surfaces) . (´ scortum ´ , (la surface) est un mot dont le sens est perdu en FR.)

´ ancre ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner la forme globale du Core . (celui-ci a deux cotés symétriques recourbés vers l´intérieur à leur extrémités , vers l´axe attaché par le dessus , comme une ancre ...) .

´ cortina ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il y´a un mot qui désigne une forme triple . Il essaie de désigner la forme globale du Core . (celui-ci ressemble presque à un triangle avec voûte , presque à un trépieds ...) . (´ cortina ´ , (le chaudron/trépied) est un mot dont le sens est perdu en FR.)

´ décors ´ , ´ eucharistie ´ , ´ corrompu ´ viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner l´état du Core . (celui-ci peut-être beau , magnifique , convenir comme un décors , ou bien gracieux , élégant , remerciant , d´un joyeux cœur , d´une heureuse action comme une eucharistie , ou alors cassé et rompu comme la corruption du corrompu) .

´ corde ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner la forme globale des Cores . (ceux-ci , les uns connectés aux autres font une corde ...) .

´ course ´ , ´ chorégraphie ´ viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner le mouvement du Core ou des Cores . (celui-ci a , ou ceux-ci ont , un mouvement , circule.nt comme une carrière où ne s´arrête jamais un entraînement , une course , danse.nt en cœur ou circulairement d´une même chorégraphie) .

´ écorce ´ , ´ texture ´ , ´ cuir ´ , ´ texte ´ viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner la matière , le lieu de la matière et la texture du Core . (celui-ci la plupart du temps forme la matière en son Bord Extérieur comme de l´écorce , cette matière est entrelacée comme une peau ou un cuir , elle est faite de fines intrusions de formes comme des intrusions de caractères font un texte ...) .

´ cerveau ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner l´aspect capital du Core . (celui-ci fait et forme la tête et est perceptible et saisissable par les organes des sens de la tête) . (le sens de Core en tant que tête s´est presque complètement perdu , il ne reste que le ´ cerveau ´ qui indique encore cette partie du corps .)

´ Coruscus ´ , ´ cur ´ , ´ cordiculus ´ viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner d´autres choses du Core . (ceux-ci peuvent produire des éclairs en s´entre-choquant , expliquer le pourquoi des choses , servir d´adverbe ...) . (´ Coruscus ´ , (l´éclair , entrechocs) , ´ cur ´ (le pourquoi des choses) , ´ cordiculus ´ (un adverbe ..) sont des mots dont le sens est perdu en FR.)

Il y´a des mots qui sont des éponymes d´au moins cinq dieux ou déesses . (Les Cores sont constitutifs des Dieux et déesses , tant de leurs propres corps que dans leurs actions sur nos corps) .

cœur (mystique , immatériel (opposé aux sens mécaniques , matériels de ´´corps´´) (prend le dessus sur ´´corps´´ car possède la racine ´´cor´´ qui est plus courte et simple)

corps (mécanique , matériel (opposé aux sens mystique , immatériels de ´´cœur´´))

(certains mots oscillent donc entre le sens mystique-immatériel du ´´cœur´´ et le sens mécanique-matériel de ´´corps´´ , ils sont perçus comme étant tout à fait ambigus , tel que ´´ Concorporatio ´´)

cœur ;

- **Cor , cordis** ; cœur , intelligence , esprit , bon sens (κηρ , καρδια)
- **Cardiacus , a , um** ; (1) d’estomac , (2) de cœur .
- **Bicors , bicordis** ; sournois , qui a 2 cœurs , fourbe .
- **Excordare** ; ôter la raison á quelqu’un.e .
- **excors , dis** ; déraisonnable , dénué d’intelligence .
- **Jecor , jecur , jocur , oris** ; foie , siège des passions .
- **Concordare , avi , atum** ; s’accorder , vivre en bonne intelligence
- **Concors , cordis** ; (cum - cor) uni de cœur , qui est d’accord , qui a des sentiments concordants .
- **Concordia , ae** ; adesse de l’harmonie , harmonie , s’accorder , en bonne entente .
- **Discordia , ae** ; discorde
- **Concorporatio , onis** ; Accord intime .

- **cordolium** ; peine de cœur , mot plautinien (cf. καρδιαλγια) .
- **cortumio , onis** ; contemplation intérieure , mot de la langue augurale cité par Varron .
- **Misericors** ; (miser - cor) compatissant , sensible á la pitié .

Corps ;

- **Corpus** ; Corps
- **Corporalis** ; (1) relatif au corps , (2) concret , (3) réel (en droit juridique) (src. ; ref_dic_gaf) . (2) corporel , le corps dans son ensemble (1) effectivement , tout á fait . (LAT. " medieval ") (src. ; ref_dic_niern) (" effectivement , tout á fait " ; tout comme la racine **KR** en SKR. est le verbe faire . dj.) .
- **Corpusculum , i** ; petit corps , faible , chétif (corpus)
- **Biscorpor , oris** ; qui a 2 corps.
- **Accorporare** ; (ad - corpus) incorporer , joindre .
- **Incorporeus** ; incorporel .
- **Incorporare** ; incorporer .

- **Corporo** ; (cor - poros) donner un corps , prendre un corps , etc.

Corporamente ;

- **Concorporificatus ; a , um** ; formé d’un seul corps (en parlant de l’univers)
- **Concorporatio , onis** ; Accord intime .
- **Praecordia , orum** ; diaphragme , (2) viscère , (3) entrailles , poitrine , sein (prae - cor) (praecordium) .

Courage ;

- **Coraticum** ; (**FR. courage** , (**Vieux FR. , Prov. - coratge** .) .
- **Corni** , gen. **Cornus** ; Tout objet qui ressemble á une corne (ou de même matière) , symbole du courage , force ...

cure ;

- **Cura** ; (1) soin , s’appliquer à , s’occuper de . (2) administration d’une chose publique (droit , tutelle , curatelle) , traitement . (3) (a) travail , ouvrage de l’esprit (b) gardien , intendant . (4) souci , sollicitude , inquiétude , etc.
- **Carus** ; chère
- **Curion** ; (cura) celui que le souci amaigrit .
- **Curiosus** ; (cura) qui a du soin , soigneux , (2) soigneux á l’excès , (3) avide de savoir .

curieux ;

- **Curiositas** ; désir de connaître , soin que l’on apporte á s’informer .

Caresse ;

- **Caresser** ; (FR.) (LAT. - **Carus** ; cher , caritia) (VFR. -

Charesse .)

Courbe ;

- **Curuus** ; curvus ; courbure .
- **Curvo , as , are , avi , atum** ; courber , plier , voûter , bander un arc , (**FR. – Courbe** ;) (cf. – circus . - corona . - kuptos .) .
- **Cornuatus** ; courbé .
- **Procurvare** ; courber en avant .
- **Procurvus** ; recourber . - **Incurvis** . - **Recurvis** .

Cercle ;

- **Circumductum . - circumgestans . - Circumfluere . - Circinando . - Circulorum** . (dj ; cercle vicieux) (edit dj. « corpora circum » = pas « gyro ciclus ») .

Corne ;

- **Corneus , a , um** ; en corne , en forme de corne .
- **Corni** , gen. **Cornus** ; Tout objet qui ressemble á une corne (ou de même matière) , symbole du courage , force ...
- **Cornulum** ; Cornet .
- **Cornucopia** ; Corne d’abondance
- **Excornibus** ; sans cornes .
- **Bicorniger** ; 2 pointes .
- **Bicornis , e** ; qui a 2 cornes (IT. ; - **Bigorna** .) .
- **Tricornis , tricornor , tricors (Tricae ; tricher) , Tricorniger** ; qui a 3 pointes .

Couronne ;

- **Corrona , ae** ; Couronne .

Ancre ;

- **Ancora , ae** ; en forme d’ancre , ancre , recourber . (GR. ; - αγκυρα . FR. ; " - ancre ") .

Décors ;

- **Decor , oris** ; beau , magnifique , ce qui convient , décorer , orner (- indecor) .

Eucharistie ;

- **Eucharis** ; m. f. gracieux , élégant (- ευχαρις .) . (edit dj. “joyeux cœur” , “heureuse action” , (v. GR. - ‘eu’ ; ~ exprime la joie)) .
- **Eucharistia , ae** ; action de grâces .
- **Eucharisticon** ; action de grâces , remerciement .

Corrompu ;

- **Pravicors** ; corrompu , ~ de travers , difforme , etc. , (pravicordium)

Corde ;

- **Corda , chorda , ae** ; (1) Tripe , (**FR. – Corde** ;) , (2) [fig] cordes d’un instrument de musique , ficelle , - χορδη .
- **Monochordum** ; a une corde .
- **Chordapsus** ; colique violente .

Course ;

- **Cursum** ; course .
- **Curricūlum** ; course . e.g. “ curriculum vitae/vivendi ” .
- **Succurere** ; courir sous , se trouver dessous dans sa course , aller dessous , courir , courir vers , courir au secours (**FR. Secours**) .
- **Recursare . - Discurrit** .
- **Carriere** ; endroit où l’on court (lice , hippodrome) (**FR. carrière**) .

“ spirale volumine currens ” (p113 IB infini innumerable)

Chorégraphie

- **Chorea , ae** ; danse en cœur , [fig] mouvement circulaire des astres .

Écorce ;

- **Cortex , ici** ; enveloppe .
- **Corticibus** ; écorce (- **Cortex** , - **Corticatus , a , um**) .
- **Malicorium** ; écorce de grenade .

Texture ;

- **Cortex , ici** ; enveloppe .

Cuir ;

- **Corium , ii** ; peau , robe , cuir
- **Excoriare** ; ôter la peau .
- **Scortes , scrotum** ; Peau , testicules de belier
- **Scortea , orum** ; objets fabriqués avec peau .

Texte ;

- **Cortex , ici** ; enveloppe . ~ écorce , peau , etc. .

Cerveau

- **Corizo** ; Rhume du cerveau .

Sens perdus en FR. ;

- **Coruscus , i** ; l’éclair , qui s’entrechoque (se dit de la cime des arbres) , qui grelote , « scintillant , étincillant » , (- **Coruscare** ; cosser , tête des animaux , (- χεραιζω .) , s’entrechoquer , se heurter .
- **Coruscare** ; cosser , heurter de la tête , s’agiter , bouger , (2) darder , secouer , brandir .
- **Coruscatio , onis** ; action de briller , étinceler .
- **Coruscifer , era , erum** ; Qui porte les éclairs (sillonné par)
- **Cur** ; pourquoi ? (2) le pourquoi des choses . cordicitus ; adv. (Sid.) d’après Radicitus .
- **Scortum , i** ; superficie , surface , prostituée .
- **cortina** ; (1) chaudron , (2) cuve qui portait le trepied d’Apollon où la Pythie s’asseyait sur son couvercle pour rendre les oracles , anal. plafond en forme de voûte , ou autel en forme de trépied .

Dieux et déesses ;

- **Verticordia** ; ep. Venus .
- **Caryatis , idis** ; épithète de Diane (- **Cariatidus** ; (2) statues de femmes qui supportent une corniche .)
- **Curis , curitis** ; surnom de Junon , en tant que protectrice des guerriers à pique , lance (- **Curis** ; pique)
- **Acheron** ; fleuve (Hades , Tartare , etc.) (dj. ; a - cer ; sans cœur , action , tête , vie .) .
- **Quirinus** ; Janus (surveillance entrée et sortie) (januspater)

Autres nom d’objets ; (vase , cruche , amphores , céramiques , flûtes , coupes , poteries ...) qui ont plus ou moins une forme se rapprochant de celle d’un.e Core ;

- (- **Ciborium** ; coupe ayant la forme d’une fève d’Egypte (~ c á cause de sa forme))
- (- **La flûte phrygienne** (~ c á cause de sa forme))
- (- **Hydria** ; cruche , aiguillère à poignée (- ύδρια .) (~ c á cause de sa forme))
- (- **Pelvis** ; bassin en metal (~ c á cause de sa forme))

(- **Carafe** ; FR. cruche jolie à poignée (~ c á cause de sa forme))

- **Cortina** ; (1) chaudron , (2) cuve qui portait le trepied d´Apollon où la Pythie s´asseyait sur son couvercle pour rendre les oracles , anal. plafond en forme de voûte , ou autel en forme de trépied . `

ref
c_kr
dictionnaires src ;

Autres mots ;

- **Corus** ; vent du Nord-Ouest

- **Carpere** , **carpo** , **caprsi** , **carptum** ; arracher , cueillir , détacher .

- **Caryophyllon** , i ; clou de girofle (καρυοφυλλον)

- **Corsalvium** , ii ; Salvia , Salvus (FR. ; sauge) .

- **Corvum** ; Corbeau (κορωνη)

- **Cornix** ; Corneille

- **Corinna** , ae ; (1) poetesse grecque (5e s. av. J.-C.) , (2) femme chantée par Ovide .

- **Torticordius** ; Chret. Aug. in Psalm. 146,7 .

- **Corcillunm** ; (Pétr)

- **Mundicors** .

- **Cordule** ; nom d´un port du Pont. [contrée avoisinant la mer noire] .

- **Corduba** ; d´Espagne (Corduva , Cordoue)

- **Carolae** , i ; Carolingiens (Karolingiens) (l´époque et l´empire des Rois après Charlemagne , vient de " Charlemagne " , càd de ; " Charles " (LAT. " Medieval ")

- Le grand Gaffiot , Dictionnaire Latin-Français , Félix Gaffiot , ed. revue et corrigée sous la direction de Pierre Flobert . Ed. Hachette . (1934 [...] 2010 [...] 2026 ...) (**ref_dic_gaf**)
- Dictionnaire Étymologique du Latin , Ernout-Meillet , Ernout Alfred , Meillet Antoine , Ed. Potorny . (**ref_dic_ernmei**)
- Corpus Glossariorum Latinorum . Ed. G. Loewe , G. Goetz & F. Schoell , Leipzig . 1888-1924 . (**ref_dic_gloss**)
- Mediae Latinitatis Lexicon Minus , J.F. Niermeyer , Leiden E.J. Brill , 1976 . (**ref_dic_nierm**)

Erreur ;

- **Seco** ; **secare** ; (= " se - cor " , donc sexe = seco = core coupé en 2 . dj.)

- **Occare** ; Herser , briser motte de terre (occa) (ob - cor ?) .

- **Procare** ; (- **Procus** ; demander , celui qui recherche f en mariage)

- **Cuerva** (mot mort) .

- **Curnam** (mot mort) .

conclu C_GR ;

“ [...] καρδια est proprement un dérivé d’un vieux nom racine χῆρ (Hom.) avec le datif χῆρι (Hom.) [...] la forme ancienne est κῆρ [...] ” (refe-m)

καρ Tête vient de κηρ
κηρ cœur , poitrine , passion , etc.
κερ / ~corne etc.
κορ ~courbé
κωρ /
κιρ /
κυρ /

' cœur ' , ' chœur ' viennent de la racine car . Tout comme corps . Il essaie de désigner l’aspect immatériel du Core . (celui-ci a un effet psychique , agit , est beau , incorporel , lié à l’esprit/âme/cœur , avive ou éteins , excite ou endors le cœur , et est atteignable par les passions , les sentiments , l’intelligence , la foie , la peine , la miséricorde , le courage , la gentillesse , la charité , la cordialité , la concorde ...) . Ces aspects immatériels sont absolument liés à la vie ou à la mort .

' corps ' vient de la racine car . Tout comme cœur . Il est l’inversion de ' Chronos ' . Il essaie de désigner l’aspect matériel du Core . (celui-ci a une forme physique , agit , est beau , corporel , lié au corps , constitue les parties du corps , maintient les parties de corps ensemble , est lui-même un corps) . (en prenant en compte l’inversion cor/cro)

' courage ' vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner des effets du Core . (celui-ci a pour effet et est atteignable par les passions , les sentiments , la volonté , le courage) .

' charisme ' vient de la racine car . Tout comme cœur . Il exprime la beauté et la force du/des Core.s , quand il.s sont présent.s , conscient.s , assumé.s , bien ordonné.s .

' charité ' , ' cher ' , ' Χαίρε ' viennent de κηρ tout comme cœur , ils expriment la joie ou la grâce qu’on se procure ou la joie et la grâce qu’on souhaite pour d’autres , par les rayonnements , radiations , amplitudes , détente , expansions du Core . (Χαίρε , χαρὰ , sont des mots qui se sont perdus bien qu’ultra-présents dans la totalité des documents , prières , et/ou sépultures archéologique de la GR. ancienne) .

' cure ' , ' Épicure ' , ' courotrophie ' viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner des effets du Core . (celui-ci a pour effet le soin médical de la santé et le soucis du bon , du bien , du juste , comme une cure , l’attention au choses et aux autres comme le philosophe soignant , l’éducation pour les enfants par les cours d’eau) .

' ancre ' vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner la forme globale du Core . (celui-ci a deux cotés symétriques recourbés vers l’intérieur à leurs extrémités , vers l’axe attaché par le dessus , comme une ancre ...) .

' courbe ' , ' cercle ' , ' corne ' , ' couronne ' viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner des parties du Core . (celui-ci est fait de presque courbes , de presque cercles , de presque cornes , de presque couronnes)

' corbeille ' vient de la racine car . Tout comme cœur . Il y’a des mots qui désignent une forme triple . Ils essaient de désigner la forme globale du Core . (celui-ci ressemble presque à un triangle , presque à une pyramide , presque à un trépied , presque à un vase , presque à une corbeille ...) .

' céramique ' , ' cire ' , ' carbone ' viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient avec la matière , de produire la forme globale ou l’activité du Core . (celui-ci peut être solide comme , et ressemble presque à un vase , peut être plastique , changeant , maléable et se consume en feu presque comme de la cire ou du charbon ...) .

' créer ' vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner des actions et propriétés du Core . (celui-ci est créateur , faiseur , tout puissant) . (“ faire , créer ... ” est sa signification principale en Sanskrit et son origine .) .

' cerise ' vient de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner la structure du Core . (celui-ci a un noyau comme la cerise) .

' cerveau ' , ' caractère ' viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner l’aspect capital du Core ainsi que l’apparence engravé d’un organe qui contient de nombreux Cores tel que la tête . (ceux-ci font et forment la tête , et sont en même temps perceptibles et saisissables par les “ organes ” des sens de la tête) . (‘ crane ’ est l’inversion de ‘ cerveau ’ / ‘ cervelle ’ (καρὰ) . (en prenant en compte l’inversion cor/cro))

' écarier ' vient de la racine car . Tout comme cœur . Il montre qu’un Core peut se faire mettre en morceaux , ou que des Cores peuvent se faire arracher (ceux-ci ne sont pas immortels , et peut/peuvent être soumis à la violence , et le sont souvent) .

' cosmos ' vient de la racine car . Tout comme cœur . Il exprime l’espace , l’universalité , et l’ordre cosmique des Core.s .

Il y’a des mots qui sont des éponymes d’au moins vingt dieux ou déesses . (Les Cores sont constitutifs des Dieux et déesses , tant de leurs propres corps que dans leurs actions sur nos corps) .

Certains mots ont complètement disparus , tels que χείρας (les bras , les mains .) , κηρυξ (les servant.e.s) , χορτο (les herbes) , καιρός (le temps) , κερτομία (insulte) , ou bien le sens mortuaire de κῆρ .

Cœur ;

- **κῆρ** , **κῆρι** , **Κηρ** , ... (**το**) ; cœur (I) cœur organe du corps (θυμὸς) (1) cœur siège des sentiments et des passions, volonté, courage, intelligence, force, " **κῆρι** " ; " cœur " , " âme " (deux traductions différentes , deux sens différents .) (ref_om_il_XIII,118) & (ref_om_il_XIII,206) . (II) poitrine . " **ἀσθματι κηρ** " ; " respiration " (ref_om_il_XV,9) . (càd ; l' âme , qui est mouvement de respiration en CTD R . Le Core ne peut pas respirer , ici , les deux vont ensemble , le souffle du κηρ , la respiration du Cœur , la respiration du Core (Chez Omer ; celui de Hector , le " Rut " .) dj.) . " **κατέχευεν κηρ** ... " ; ~ " laisser couler la grâce " (ref_om_od) .

- **Καρδια** , **ας (η)** ; (I)(1) cœur organe du corps , (2) cœur des passions ou des facultés de l' âme (courage, amitié, amour, colère, etc.) , (3) cœur de l' intelligence , (II)(1) orifice supérieur de l' estomac (d' où estomac) , (2) intérieur d' une chose (d' une clepsydre, de la mer, moelle d' un arbre. (cf. - **Κηρ** , LAT. ; - **Cor** , **cordis** , degré zéro , suff. -ia) .

- **καρδιο-ειδης** , **ης** , **εσ** ; en forme de cœur .

- **χορὸν** , **κόρος** ; Le cœur (~ gens , narrateur , danse ... organe ...) .

mort

- **κῆρ** , **κῆρι** ; ψυχή (âme/esprit) , θάνατος (la mort) . (src. ; ref_dic_hsc)

- **κῆρ** , **κηρός (ή)** ; θανατος (la mort) . (src. ; ref_dic_bai) . (**κῆρ** s' écrit **κηρ** , avec le " Chi " minuscule qui se prononce et est le " K " . oui , **κῆρ** et **κηρ** sont le même mot .) .

- **ΚΗΡ** ; περισπωμενον και ουδετέρως λεγόμενον η ψυχή · οξυτονοθμενον η θανατηφόρος , η θανατος · (src. ; ref_dic_hsc) .

- **κάρ**· θανατος· φθειρ, πρόβατον, γένος Καρικών ‘ (src. ; ref_dic_hsc)

- **κορέσθην** ; ~ peine , ~ sanglot .

- **χηρος** ; dépouiller, vide (- χηρη) .

- **χηραμος** ; trou , creux , cavité , tanière .

- **χηρεω** ; être vide (2) être veuf ou veuve (3) solitaire , vivre dans la solitude .

- **επι-χηρεῶ** ; continuer à rester veuve .

- **κηραμέλαιναν** ; La Kère noire (≠ " Parque ténébreuse " ≠ " noir génie " ≠ " ténébreux trépas ") (~ = « la sombre solitude » , « être tristement célibataire » , « le deuil obscur » . dj.)

- " **κακάς ἐπὶ κηρας ἠγλω** " ; " la cruauté des kères " , " les déesses mauvaises " . En GR. , les kères, ces divinités présentes sur le champ de bataille, se comportent comme des vampires, avec leurs ongles crochus et leurs dents blanches, elles s' emparent de ceux qui viennent de tomber au combat (Hés.,Bouclier,248-257) . Cependant, dans l' Odyssée, elles peuvent représenter également les maladies qui frappent les mortels et provoquent leur mort (re_om_od_XI,171) . cf. Vernant, 1985,45-48 ; 1989,132-133 . " . (" les Kères de la mort sont des déesses bleues " Hésiode) (ADS)

La Kère de la mort est donc la racine " **κῆρ** " et " **κάρ** " .

" **κάρ** " signifie " la mort " , avant même la signification de " tête " .

" **κῆρ** " signifie avant tout la psyché , et est un synonyme de ψυχή .

La Kère de la mort est donc ; la solitude , être solitaire , veuf ou veuve , sans compagnon.e , sans sexualité , et donc vide , troué , noir . Elle est le cœur mort . (dj. -> Omer patrist , ils luttent contre .)

Chœur ;

- **χορὸν** , **κόρος** ; Le cœur (~ gens , narrateur , danse ... organe ...) .

- **χορηγια** , **ας** ; (I) fonction de chorège , càd ; soin d' équiper et d' organiser un cœur de danse, d' où ; frais de cet équipement (II) frais et dépenses pour une fourniture quelconque (2) approvisionnement, fourniture, ressources en gen. (pour armée, feu, maladie, salaire) , moyens de subsistance .

- **χορεῖος** , **ι** ; (I) qui concerne les cœurs, les danses (II) subst. ; (1) T. de metr. ; le chorée ou trochée (~ √) Gramm. , ou le tribarque (√ √ √) .

ανα-χορεύω ; former ou conduire des choeurs, célébrer les mystère par des danses (2) agiter d' un transport de démente .

Cerveau ;

- **Κάρ (τὸ)** ; tête . ~ " cheveux " . (- **Καρος** ; **ν. καρ** .)

- **κάρη** ; ~ âme , tête . Tête (ref_om_il_XIII,543) .

- **Κάρα (τὸ)** ; (I)(1) tête , (2) cime d' arbre , de montagne (II)(1) visage, aspect . (- **Καρη** ; **ν. καρ** .)

- **Καρηνον** ; (I) tête (Homo-Sapiens & autres animaux) , (II) cime, point culminant, p. anal. citadelle, tour . (- **υφικάρηνοι** ; tête haute .)

- **Κορρη** , **τον** et anc. att. **κορση** , **ης (ή)** ; (I) coté de la tête, d' où (1) tempe (2) tempe ou joue . (C_GR A , ou EE)

- **κορση** , **κόρσην** ; coté du front , tempes , " coté de la tête " . Tête . Cheveux . (**κόρη**) .

- **κόρυς** ; **casque** (ref_om_il_XIII,544) .

- **χοριετὰ** ; casque .

- **κορπυθαίολος** ; " casque étincelant "

- **κορυφη** ; sommet de la tête, en forme de pointe .

- **Κορυμβος** , **ου** ; extrémité supérieure d' une chose (1) sommet d' une montagne, extrémité á l' avant ou á l' arrière d' un navire, (4) sommet d' une coiffure de femme, relevée en touffe et fixée par une aiguille, (5) grappe de fruit ou de fleurs formant pyramide , particul. grappe de lierre (cf. κορυς , υρος (η) ; casque d' ord. en metal par opp. á χυρηη) . (C_GR Base)

Caractère ;

- **χαρακτήρα (το)** ; le caractère . (GR.M.)

Écarire ;

- **εκέρισαν (accent > sur ε)** ; écarire , arracher les organes , etc. . (FR. ; écarire)

Courbe ;

- **Κirkos** = **Curuus** = **Curvus** = courbe .

- **Καρκινωω** ; (1) recourir, en forme de pince de crabe .

- **Καριδωω** , **ω (ᾱί)** ; se recourber , se recoquiller comme une squille .

- **Κορονιαω** ; (1) se recourber , relever la tête , faire le fier .

- **Κυρτοτης** , **ητος (η)** ; courbure, d' où (1) circonférence de la lune, (2) convexité, (3) attitude courbée du corps, dos voûté .

- **Κυρτος** , **ου (ὀ)** ; tout objet tressé et convexe, (1) voûté, bombé (en parl. des vagues) , (2) arrondi, (3) bossus .

- **Κυρτοτης** , **ητος (η)** ; courbure, d' où (1) circonférence de la lune, (2) convexité, (3) attitude courbée du corps, dos voûté .

- **Κυρτωμα** , **ατος (το)** ; (1) courbure , d' où convexité , ligne de bataille recourbée en demi-lune , (2) bosse , (3) rotondité du ventre d' une femme enceinte , (4) courbure , renflement (d' un os) .

- **Κωρυκις** , **ιδος (η)** ; (1) petite besace , (2) sorte de gonflement ou galle (sur les feuilles de l' orme) .

- **Κορδυλη** , **ης (η)** ; (1) bosse , tumeur , (2) sorte de coiffure chez les chyprides , (3) jeune thon .

- **Καρκινωμα** , **ατος** ; tumeur cancéreuse , chancre .

- **κορώνιος** ; curved .

- **επι-κυρτώω** ; courber en avant .

- **επι-κυρτος** ; bombé , voûté , en parl. d' un homme .

Cercle ;

- **Κirkos** , **ου (ο)** ; (I)(1) faucon, (2) loup, (II)(1) anneau, (2) carcan, (3) gateau rond, (4) cirque á Rome (LAT. - **Circus** .) (cf. - **χερχαζ** . Il cf. LAT. - **Circus** , - **χριχος** ; form. pop. á red. , groupe de - **χυρκος** . LAT. - Curuus .) .

Corne ;

- **Κεραια** , **ας (η)** ; (I) corne , (II) par anal. tout ce qui avance en pointe, (1) pince d' écrevisse ou d' insecte, (2) croissant de lune, (3) extrémité fourchues des boucliers (- **Ancilia** .) , pointe d' un promontoire , aile d' une armée, (7) partie saillante d' un astralagos, (8) branche de compas, (9) vergue ou antenne de navire, (10) matériaux en saillie sur un mur et auquel sont suspendues les poutres d' une grue, (11) signes graphiques (lettres, accents, etc.) , (III) arc fait de corne .

- **Κερατο-ειδης** ; semblable á de la corne , semblable á une corne .

- **κέρασιω** ; les cornes , " αγετεν κεραων " ; " mener par les cornes " . " κέραι αγαλαε " ; " beauté cornue "

- **κερο-φορος** ; qui porte des cornes .

- **α-κερατος** ; sans cornes .

- **Κυρισσω** ; frapper á coups de cornes , casser , heurter violement .

- **κορωνόπουτος** , **αστριον** , **αστριος** ; corne de cerf , plante ; sorte de plantain . (δενδρον , c_kr)

- **Κερο-βοασ** , **ου [ᾱ]** ; adj. á l' embouchure (de corne) , sonore .

- **Κεραταρχια** ; commandement de 32 éléphants (- Κεραταρχες .) .

- **Κερας (το)** ; la Corne , promont. de l' Inde .

Ancre ;

- **αγκυρα** ; 1 ; ancre , jeter l' ancre , etc. . Ancre sacrée , ancre de miséricorde , dernière chance de salut ; soutien , appui , espérance , Eur. Hel. 277 Hec. 80 , etc. . 2 ; croc de laboureur .

- **αγκυρο-ειδής** ; en forme d' ancre .

- **χραυω** ; exprime une notion de contact pris (aoriste) ou permanent (present) . Dérivés ; χραυσις · αγκυρα μονοβολος (χραυσις : ~ " anchor with on hook, grapnel " (Liddel-Scott) , - **Chrausis** ; ~ " ancre d' un seul filet/jet " (dj.) .) (ref_dic_hsc) " Si formellement ces rapprochements sont faciles, on manque des éléments qui les (c_kr . χυρ vec inversion , e.g. αγκυρα/χραυσις (ancre) , κυρα/κραυ , χυρ/χρα)

- **άγκυρα** , **ας (ή)** ; ancre . " άγκυρα ιερά " ; ancre sacrée (2) croc de laboureur . - αγκυρο-ειδής , ής , ές , (τὸ) ; en forme d' ancre . - άγκυρο-μήλη , ής , (ή) ; sonde recourbée . (μήλη = membre corporel != kyro - membre = Coro - membre = Core - membre = un membre en cœur . dj.) . - άγκυροβόλιο , άγκυροβολώ ; ancrage , mouiller (se prononce ~ " ankirovolo " en FR.) . -άγκυροδέτης ; bosse de l' ancre . (GR. M.) (lié à - αγκών ; courbure du bras, angle , etc. (c. á d. ; que soit il ce mot á donné " angle " , soit il a été formé á partir de " angle " . " angle " (αγκών) a été formé á partir du bras , signifiant les courbures au pourtour du bras (avant-bras, coude, haut-du-bras) , une correspondance á été vue entre la forme de l' avant-bras (qu' un Orgonome a toujours (toute la vie d' un Orgonome) devant les yeux) et la forme de l' ancre d' un bateau/navire (ναυς) . Le pourtour et les courbes de l' avant-bras d' un Orgonome est le pourtour et les courbes d' un.e Core . Le mot άγκυρα est formé des deux (αγκών - κυρα = angle - kira = angle - Core . (- κυρα (kira) vient surtout de ; - Κυρτος ; ~ convexe, courbures , arrondi , etc.))) . (& c_kr)

Couronne ;

- **Κορωνις** , **ιδος** ; adj. f. Recourbé á l' extrémité , ναυς , vaisseau á poupe revourbée , vache á cornes recourbées . Subst. η - **Κορωνις** ; (1) ligne recourbée qu' on trace á la fin d' un chapitre , etc. d' où fig. fin , achèvement , conclusion , “ από τής άρχής μεχρι τής χορωνιδος ” , signe recourbé pour indiquer une crase , (cf. - **Κορώνος** , **η** , **ον** .) .

- **Κορυμβος** , **ου** ; extrémité supérieure d' une chose (1) sommet d' une montagne, extrémité á l' avant ou á l' arrière d' un navire, (4) sommet d' une coiffure de femme, relevée en touffe et fixée par une aiguille, (5) grappe de fruit ou de fleurs formant pyramide , particul. grappe de lierre (cf. - **Κορυς** , **υρος (η)** ; casque d' ord. en metal par opp. á χυρηη) .

- **Κορωνη** , **ης (η)** ; (I) corneille , (II) tout objet recourbé , (1) extrémité recourbée (d' un marteau d

une porte , d'un arc , d'une charrue , (2) poupe d'un navire , (5) sorte de couronne , couronnement , cad ; fin , achèvement .

Corbeille ;

- **Καρταλλος , ου (ο)** ; corbeille ou panier se terminant en pointe . (cf. LAT. - **Cratis** ??)

- **καρδιο-ειδης , ης , εσ** ; en forme de cœur .

Triangle ;

- **Κυρβις , εως (δ)** ; (1) table formant une sorte de pyramide à 3 cotés tournant sur un pivot et où étaient inscrites les anciennes lois d'Athènes, d'ou en gén. toute table de loi. Table où avait été gravé les poèmes d'Homer, par anal. avec les lois de Solons, (2) carte de géographie .

Céramique ;

- **Κεραμος** ; céramique . (tout ce qui est céramique vient de - κερ . (et possiblement de - **χηραμος** ; trou , creux , cavité , tanière .)

Cire ;

- **Κηρινος** ; cire . (tout ce qui est cire vient de - κηρ .)

Carbon ;

- **Καρβων , -ωνος (δ)** ; carbon .

Créer ;

- **Κυρος , εος , ους (τὸ)** ; (1) autorité souveraine , puissance de faire , droit de décider , (2) ratification , sanction , d'ou garant .

- **Κυριως [ὺ]** ; adv. (1) en maître , avec autorité , (2) avec force de loi , de plein droit , légitimement , (3) d'une manière juste , exacte , décisive , (4) au sens propre , proprement .

- **Κορακος , ου (ὸ)** ; seul ou plur. , bon génie , dieu bien faisant .

Courage ;

- **Κηρ (το)** ; (I) cœur organe du corps , (1) cœur siège des sentiments et des passions , volonté , courage , intelligence , force , (II) poitrine .

- **Καρδια , ας (η)** ; (I)(1) cœur organe du corps , (2) cœur des passions ou des facultés de l'âme (courage , amitié , amour , colère , etc.) , (3) cœur de l'intelligence , (II)(1) orifice supérieur de l'estomac (d'ou estomac) , (2) intérieur d'une chose (d'une clepsydre , de la mer , moëlle d'un arbre . (cf. - **Κηρ** , LAT. ; - **Cor** , **cordis** , degré zéro , suff. -ia) .

- **Καρτερο-θυμος , ος , ω** ; courageux , á l'âme ferme .

- **Καρτερια , ας (ή)** ; force d'âme , fermeté , patience .

- **Καρτερος , α , ω** ; (1) fort , ferme , solide , en parlant de héros .

- **μενεχάρμην** ; " valeureux " .

Cher ;

- **Χαίρε** ; salut ! (" χαίρε , ξεινε " ; " salut , étranger , hôte ... ") (~ souhaits , réjouir ...)

- **χαίρετον** ; bon appetit !

- **χαρά** ; joie , contraire de la pesanteur ; effusion , détente (≠ contraction / angoisse) (- **χέω** (verser , répandre) - **Ρhoe** (cours) de l'âme (ψυχης) .) (Platon , Cratyle) .

- " μεγα χαίρε " ; " grande joie á toi " , " sois heureux á jamais " . (ουλέ ; salut)

- **χαρων** ; joie , apprécier , "s'applaudir" , "devenir radieux " .

(" χαίρων ενι τυμω " , Homer ; ~ " joie dans le cœur " . (« **Amour** ; α -μοιρε ; τυμω ενι χαίρων " , dj. ; « l'amour est l'anti-mort ; le cœur dans le Core » , (Voir dico LSSL mor))) .

- **χήρατο** ; " grande joie " (XIV,270) .

- **χάριτες** ; " Grâces qui font des robes divines pour Aphrodite " .

- **χάρματα** ; se réjouissent , grande joie .

- **χαρούμενος** ; gai/joyeux (enfant) . (GR.M.)

- **μακαρες** ; heureux (FR. ; macarons)

- **χάρμης** ; ~" joie de la lutte " .

- **χάρμης** ; combat .

- **χάρμης** ; " se battre " , " combat " , joie de combatre , ardeur belliqueuse , d'ou ; combat , bataille .

- **karneia** ; fête spartiate .

- **χάριν** ; χάρισ ; grâce . - **χάρισι** ; charme , grâce . - **χαρίεν** ; gracieux .

- **χαρίεντα** ; gracieux , charmant , aimable .

- **Χαριτων** ; Grâces , " En GR. , Charites . Ces divinités , compagnes des muses (Hés.,Th.,64) seraient filles de Zeus et d'Eurynomé (elle-même fille d'Océan (Hés.,Th.,907,909) . Dans l'Iliade , elles sont attachées à Aphrodite pour qui elles confectionnent une robe (V,338) . (ADS)

- **μικρο-χαρίς , ης , ες** ; (1) qui se réjouit peu (2) qui cause de petite joies (μ. χαίρω) .

- **κέρδιον** ; bienveillance .

Épicure ;

- **επικουρέω , ῶ** ; (1) venir au secours de , secourir , particul. à la guerre , venir en aide à , seconder , en gén. . dat. subvenir aux besoins de nourriture . avec le dat. de la chose , contre laquelle on défend qlqn . , défendre contre la faim , la vieillesse , contre les maladies , préserver qqn de qqch (επικουρος) . (LAT. ; cura (coura) , FR. ; cure (cure) . (Cure ≠ soucis/inquietude/angoisse , mais bel et bien ; secours/soigner etc.))

- **επικουρια** ; secours , assistance (2) troupe de secours , de renfort , particul. ; troupe de mercenaires .

- **επι-κουρος , ος , ον [ῖ]** ; (I) qui vient au secours de , les auxiliaires . (II) (1) qui défend contre le froid , la maladie , protecteur des mortels (2) subst. οι. επι. gardes mercenaires de certains princes ou tyrans .

- **Επί-κουρος , ου (ο)** ; Épikouros (Épicure) , particul. philosophe célèbre .

- **κορος** ; kouros (enfants etc.)

- **χοῦροι** ; jeunes gens .

Cerisier ;

- **Κερασεα , ας (ή)** ; cerisier , arbre .

- **Καρπεϊον** ; fruit .

- **Καρπεις , ας** ; possession , jouissance , usufruit .

- **Καρπος , ου (ὸ)** ; (I)(1) fruit , fruit de la terre ou des plantes , (2) grain , semence , (3) produit , rejeton d'animal , (4) produit des champs , des bestiaux (cf. LAT. fructus) , produit , revenu , profit , (II) jointure de la main et du bras (poignet) . (δενδρον fruit)

- **Καρπολογος , ος , ον** ; qui récolte des fruits (λεγω) .

- **Καρυηδον** ; en forme de noix .

- **Καρυηρος , α , ον** ; de noix .

- **Καρυον , ου (το) [α]** ; (I) noix ou noisette , châtaigne , (II) tout objet ressemblant á une noix ou á une noisette , (1) graine de pomme de pin , (2) noyau , corps sphérique autour duquel s'enroule une corde , t. de mecan., (III) amande (cf. SKR. - **Karakah** ; "noix de coco" , LAT. - **Carina** . ?) . (c_g N)

Cosmos ;

- **κορμος** ; = κόσμος (B) ; Cret. GDI 5024. al (- κοσμητής ; (II) , add (3) = ενταφιαστης (κουριεις) (ref_dic_l_s)

χείρας (mains /bras) ;

- **χείρας , χειράι** ; mains , bras .

- **επι-χειρον** ; (I) le bras (litt. ; ce qui est au dessus de la main .) (II) prix d'une netreprise (litt. ; de ce à

quoi on a mis la main .) .

- **αγων , ωνος (ο)** ; (I) courbure du bras , coude , p. ext. ; bras

- **χειροτεχνικός** ; qui concerne les arts manuels , l'industrie des arts manuels . - χειρο-τέχνης ; qui exerce un art manuel (1) artiste , artisan .

κηρυξ (servant.e) ;

- **κηρυξ , κηρυκες** ; " héraut , hérauts " (~ servant.e.s) .

- **χέρμιβα** ; " chambrière " (~ servant.e.s) .

- **Κηρύκιον** ; (I) caducée (1) caducée de héraut (~ servant.e.s) , bâton de suppliant , sceptre , (II) coquillage .

κερτομια (injure) ;

- **κερτομέω** ; blesser par des railleries ou des injures , injurier , outrager .

- **κερτομια** ; jure , insulte . (κερ - τομος = κερ (Core) - τομος (couper , coupant , tranchant , tranché , skalpel , morceau etc. = injure = couper le cœur = mettre en morceau la vie de qqun . Surtout les Flux B d'arrivées , dj. présume)

Dieux et déesses ;

- **Κορη , ης (η)** ; korè , propr. la jeune fille (de Dèmèter) , n. de Perséphone , particul. en Attique . (ads)

- **Κορη , ης (η)** ; jeune fille , jeune vierge , particul. la jeune vierge , nom de Pèrséphone (v. κορη) , ou du Sphinx dont le corps était en partie celui d'une jeune femme , au plur. ; les vierges , cad les nymphes , les furies , les Parques , les Phorcides , (II) puppille de l'œil , á cause de la petite image qui s'y refléchit . (ads)

- **Κορακος , ου (ὸ)** ; seul ou plur. , bon génie , dieu bien faisant . (ads)

- **Κορβανᾶς (ὸ)** ; trésor du temple á Jerusalem (mot hébreu) . (~ads)

- **Κορυβας , αντος** ; les Corybantes , localisés surtout en asie mineure , sont les démons associés á Rhéa-Cybelles , souvent rapprochés jusqu'á l'identification des Cabires et des Couretes , ils ont veillés , eux aussi , sur l'enfant Zeus . Ils exerçaient une possession sur les adeptes . Religion extatique , danse etc. (ads)

- **Κερβερος** ; Cerbère , chien d'Hades né d'Echidna et de Typhon , 50 têtes , dompté par Herakles . (ads)

- **Κήρ , gén. κηρος** ; déesse de la mort , génies , divinités de la mort (funestes) . (ads)

- **Κερκυων** ; fils de Poseidon , brigand tué par Thésée . (ads)

- **Κωρυκιωτες , ου , (δ)** ; le dieu du Parnasse , ep. de Poséidon , Orph. II.28 (κωρυχιος) . (ads)

- **Κωρυκιος , α , ον** ; (I) de Korykos , (1) promont. d'Ionie , (" κωρυκιον σχαφος " , barque de Korykos , barque de pirate , (2) " κωρυχιον αντρον " ; la grotte de Korykos , sur le Parnasse , célèbre par ses végétations de safran. " κωρυκιον νυμφαι " , les nymphes du Parnasse . Sommets du Parnasse . (ads)

- **Κορδακα , ης (ή)** ; la déesse de la danse , ép. d'Artémis . (ads)

- **Κυρνος , ου (ὸ)** ; fils d'Heraklès (hdt 1,167) . (ads)

- **Κυριτα , ης (η)** ; kyrita , surn. de Demeter (Iyc. 13,92) . (ads)

- **Κυρινος , ου** ; Lat. Quirinus (divinité des Sabins) , (2) n. de Romulus divinisé , la colline de Quirinus , le Quirina . (ads)

- **Κυριακος** ; qui concerne le seigneur , (s. é. " ημερα ") le jour du seigneur , le dimanche (- **κυριος** .) . (~ ads)

- **κορη** ; (I) add (5) la constellation (de " la vierge ") virgo . (ref_dic_l-s) (ADS)

- **ίχωρ** ; "Lympe" , "sang des ADS" , "qui se nourrissent d'ambrosie et de nectar" (FR. ; liqueur)

Autres mots :

καρ/χαρ

- **Καρτβας (ου)** ; vent d’Est soufflant du pays des karbanes . (voc vent)

- **Καρδιατις , -ιδος** ; le nombre du cœur, 5 , chez les pythagoriciens .

- **Καρδοπω-γλθφος , ου** ; qui fabrique, sculpte des huches ou meubles de bois . (lil)

- **Καρδος (η)** ; chardon (LAT. cardus) .

- **Καρις , ιδος [αἶδ]** ; écrevisse de mer, squille .

- **Καρκαρον , ου (το)** ; prison .

- **Καρκαρος , ου (ἄρο)** ; lien .

- **Καρος , ου (ὸ)** ; sommeil profond .

- **Καρτα , [τα]** ; adv. fortement, fort, très, tout à fait . (cf. LAT. valde)

- **Καρρον , ου (το)** ; assurément, certes . (= LAT. - Carrus ; char, charriot .)

- **Καρρων , ων , ον ,** gén. **ονος** ; meilleur, plus fort .

- **καρτερὸς** ; " énergique " , " force " , " puissant " (- κρατεροφρονος ; ~ " esprit/ame energique/fort/puissant ")

- **καρπαλίμως , μοι** ; ~ " sans retard " , ~ " hatey-vous " .

- **κάραμα (το)** ; l’aurore . (GR.M.)

- **μικρό-καρπος** ; dont les fruits sont petits .

- **μικρό-καρπία , ας (η)** ; production de petits fruits .

- **ύλο-χαρέω** ; ύλομανεω . (- ύλο-μανεω ; pousser en forme de forêt , càd ; se couvrir de bois, de taillis (2) pousser tout en bois , en parl. de la vigne , fig. ; être luxuriant , ou , pulluler .) (c_kr)

- **καρπαλίμως** ; ~ " au plus court " , ~ " rapidement conduit " .

- **καρχαροδόντων** ; " dents acérées " , " crocs acérés " (org corp) .

καιρ/κάερ/χέααρ

- **καιρός (ο)** ; le temps (qu’il fait) . (GR.M.)

- **καιροσκόπος** ; opportuniste . (GR.M.)

- **οι καιρικές συνθήκες** ; (i kèrikés sintikes) le temps qu’il fait . (GR.M.)

- **κακοκαιρία (η)** ; le mauvais temps . (GR.M.)

- **καλοκαιρί** ; l’été . (GR.M.)

- **Έκάεργε** ; "préservateur " (eka - erge , eka - œuvres) .

- **ΐοχέαιρα** ; ~"sagitaire" , ~"lanceuse de flèches" .

- " άναξ εκάεργος " ; " infaible en ses actes " , " préservateur " (καερ ; εργον ; vient de κεργον ? possible .) (κεργον vient de κερ - γονή ? possible .)

κερ/χερ

- **Κερα** ; v. χερας .

- **Κειρω** ; couper , tondre .

- **Κεραυνος , ου , (ο)** ; foudre (differ. De - βροντη ; tonnerre , et de - αστεροπη ; éclair) . (voc vent)

- **Κεραυνιος , ος , ον** ; qui lance la foudre .

- **Κερδον , ου (το)** ; moineau .

- **Κερκος , ου (η)** ; queue des animaux (quadrupèdes), (II) par anal. membre viril (cf. - ποσθη .) . (ο)

- **Κεριομια** ; injure , insulte .

- **αχερωίς** ; peuplier .

- **κερκος** ; queue ,

- **χερσευω** ; être la terre ferme , rester en friche , être inculte , être stérile .

- " κέρδεα οἶδεν " ; ruse, fourberie .

- **χερνιβα** ; eau sacrée , lustrale , dans un bassin fleuri .

- **κερκιδ** ; ~ navette d’un métier à tisser .

- αργήσι κεραυνῷ ; foudre éclatante , " divine " , " livide " .

- **τερπικεραύνῳ** ; " qui apprécie la foudre " , " plaisir

de la foudre " , " brandissant la foudre " , " que la foudre réjouit " .

~ **κερασσάμενος** ; mélanger, mélange ment .

- **χερμαδίοσιν** ; de la grosseur d’une pierre qu’on lance avec la main .

- **έκερσεν** ; nettement (" πασαν εκερσεν " ; " trancher net ")

- **κερδος** ; (1) gain, profit, avantage .

- **κερδο-φόρος** ; qui apporte un gain (un profit)

- **κερνο-φόρος** ; qui porte les vases sacrés .

- **κεράννυται** ; " se mélange à toutes choses en les traversant " (Platon, Cratyle, 417,a) .

- **κερδαλέον** ; lucratif (κερδος ...)

- **α-κεραιος** ; (1) non mélangé, pur (2) non entamé, intact .

- **κέρσης** ; γάμος . (src. ; 'Hesichius , Lexicographus . Ed. M. Schmidt , Jena 1858-1868 .)

- " κέρσε τένοντε " ; trancher les tendons du cou . (org corp)

κείρ/χέιρ

- **κείρω** ; tondre, moissonner, couper cheveux etc. (εχειρα ...) (χερω) (" ARM. h’orem , LAT. caro, etc.) (org corp)

κήρ

- **Κηρύκιον** ; (I) caducée (1) caducée de héraut , bâton de suppliant , sceptre, (II) coquillage .

- **χήρ , κηρος (γέν.)** ; hedgehog (herisson) .

- **κηρινθον** ; Cérinthe , fleur d’été .

- **χαλκήρε**’ ; " armé de bronze " , " dème attique , de la tribu d’Oenéide " .

- **εκκηρύκτος** ; banni ou excommunié publiquement . (SS d’un Core)

κορ/χορ

- **Κοραλλιον , ου** ; corail, substance marine .

- **Κορος** ; (1er) ; satiété, jusqu’á dégoût, dédain, orgueil, insolence . (2ème) ; ordure, immondice. (3ème) ; mesure de 6 médimnes attiques (mot hebreux , e.g. Bible Jos. A. J. 15, 9, 2) . (4ème) ; jeune garçon, enfant, jeune pousse, rejeton .

- **Κορρα** ; v. χορρη . (κορρη) .

- **κορνωψ** ; sauterelle .

- **κορκορυγέω** ; rumble , of wind in the bowels . (org corp)

- **κολοκορδόκαλα** ; tripes .

- **χορτο-φόρος** ; qui porte du fourrage (produit)

- **χορταζω** ; (I) engraisser de fourrage ou d’herbe . (II) (2) poster. rassasier, nourir en gén. .

- **κορμολογια** ; collecting of κορμοι (c.f. κορμος , (A) (2) III s. CE) (but perhaps training of vine-stems) . (δενδρον)

- **κορμός , ου (ο)** ; morceau , particul. ; morceau de bois , d’où ; (1) tronc d’arbre (2) rame .

- **κοροΐδεύω** ; se moquer .

- **χοριαμβικον** ; choriambes , mètre .

- **χορ-ιάμβος , ου (ο)** ; choriambes , pied de quatre syllabes (-_v_v-) formant un chorée ou trochée et un iambe .

- **ζά-κορος , ου (ο/η)** ; sorte de prêtre subalterne , préposé au service d’un temple, mais avec un rang plus élevé que le νεωκόρος ; prêtre des dieux , d ’Aphrodite . (ADS)

κοιρ/χοίρ

- **χοίρος** ; le porc . (GR.M.)

- **κοιρανία (ιον.) , κοιρανη , ης (η) [ρα]** ; puissance souveraine , domination , empire . (krat etc. ; ils ont clairement confondu le Core et l’e. avec la puissance de domination politique et militaire !) (kar/krat)

- **κοιρανος , ου [α]** ; maître particulier ; (1) chef militaire (2) chef souverain, roi . (3) en gén. seigneur , maître . (kar/krat)

Κωρ/χωρ

- **Κωρος** ; v. χορος .

- **Κωρυκος , ου , (ὸ)** ; (I) sac de cuir (1) besace, (2) sac rond rempli de graines et suspendu dans les gymnase pour s’entraîner á la boxe. (II) Par analogie (1) le scrotum (cf. FR. les bourses .) , (2) sorte de coquillage . (C_GR Retour) (ο)

- **Κωρυκῶδης , ης , ες** ; semblable á un sac de cuir , á une bourse .

- **χωρα** ; (chōra) (1) ; espace de terre entre deux limites . (2) ; emplacement, place .

- **χώρα** ; [...] espace [...] pays (" ημέτερης χώρα " ; " notre pays ") . - λευρῶ ἐνι χώρῳ ; ~ " une partie du terrain " .

- **χωρήσειεν** ; faire place , s’avancer (χωρεω) .

- **χωρικός** ; campagniard . (GR.M.)

- **ανα-χωρέω** ; aller en arriere , d’où (1) retourner sur ses pas (2) reculer (3) se retirer , s’éloigner ,[...] (c_kr & direction)

- **μικρό-χωρος , ος , ον** ; dont le terrain est peu étendu (μ. χώρα) .

~ " **πολι αναχωρεω** " ; éloigner de la ville .

κίρ

- **Κίρρας , αδος** ; adj. Jaune .

- **Κίρω [ῶ]** ; (I) (1) rencontrer , heurter, éprouver (une douleur) , (2) atteindre , (II) (1) se rencontrer , se trouver , abs. , (2) se rapporter á , trouver , rencontrer .

- **Κίρκας (ο)** ; le vent qui souffle de Circaeum Italie (monte circello dans le lathium .) (le même que le θραkyaw en Grèce .) (voc vent)

~ **έκίρνα** ; mélanger .

κυρ

- **Κυρμα** ; (1) trouvaille , proie , butin .

- **Κυριο.λογια , ας ; κυριολογικός , η , ον [υ]** ; qui emploie des mots dans le sens propre .

- **Κυρηβια , ων (τα)** ; son (céréales) .

- **Κυρη** ; source de Libye où fut bâtiit Cyrène (ville) .

- **Κυρεω , ω** ; (1) rencontrer (2) atteindre, obtenir, avoir en partage, avoir des enfants, (II)(1) atteindre le but (en parlant de l’intelligence) tomber juste, être dans le vrai, avoir raison, ayant compris par une heureuse conjecture .

- **Κυρνιος** ; de Kyrnos (de Corse) .

- **Κυρ** , qui viennent de . ; Quirites (Sabin , colline de Quirinus) , Cyrus (’roi ’ de Perse .) , Cyrillique (russes , le prénom Cyril) ,

- **ηκυριακή** ; le dimanche . (GR.M.) (les jours de la semaine sont des numéros, le lundi est le 2eme jour .)

- **άχυρμαι** ; ~ " les tas de son " .

- **κύρσας** ; ~ contemplating , whisper

- **επι-κυρώω [υ]** ; (I) sanctionner, confirmer (2) décréter, décider

Inversion Cor/Cro

conclu 1
chronos 6 #
krithai . ~3
e.g. . 1
e.g. ... 3
e.g. # 8
e.g. & 2

Inversion (Cor / Cro)

- conclusion

c_kr gr conclu +

La " Mobilité des liquides (**op/po**) dans la syllabe " n'est pas un " démotique local " mais est de provenance directe du Sanskrit ;

Par exemple en sanskrit ; - **KRTi** (verbe - **KR** à la 3eme pers. du singulier (e.g. ; il fait)) est prononcé " karoti " bien que le "a" du "kar" n'est pas écrit (Idem pour - Samskāra ;(sam-s-kāra) ce qui agit ensemble, synergie ,~ sacrément .) . Tandis que les mots tels que - Sanscrit , lui-même (- **Samskrta** , **संस्कृतम्**) (mis ensemble, bien construit) est prononcé " sanskrit " sans voyelle entre le "k" et le "r") .

Ils ont , phonétiquement (et donc réellement) , la même inversion de lettres (des liquides (**op/po**) dans la syllabe) bien qu' elle ne soit pas écrite .

L' inversion de lettre en Grec ancien entre les mots en " Cor " (**κορ**) et les mots en " Cro " (**κρο**) , a donc été produite en toute vraisemblance par la traduction phonétique des mots sanskrits au moment de la création de l' alphabet et de la grammaire grecque (qui ne possède plus le même système avec une dynamique unique pour les deux formes . (En sanskrit ces deux formes "cor" et "cro" sont produites par les mêmes deux lettres inchangées de la racine verbale " **KR** " suivant la conjugaison ou selon la lettre suivante dans le mot (~ le même système que le " anusvāra " en sanskrit , pour l' exemple de " sam " qui devient " saṃ " devant une consone (le M devient alors anusvāra (résonance nasalisée)) dans le " sam " (sam ; tout , ensemble , complètement) du mot " sanskrit " .)) .

Les Grecs ont donc écrit.e.s à partir du phonétique (et donc du réel) , l' inversion de lettres (des liquides (**op/po**) dans la syllabe) qui n' avait jusqu' alors pas besoin d' être différencié textuellement .

C' est sans doute par " simplification " et par non accès aux textes sanskrits (de grammaire) dont illes ne connaissaient la langue que vocalement .

(Or , des auteurs grecs peu connus, tels que Hésiode ou Homère, utilisaient déjà ces deux formes " cor " et " cro " , avec l' inversion des lettres , pour des mots sémantiquement identiques , en ~ 800 BCE .

ce qui remet très fortement en question soit ;

- que la datation approximative de l' origine du sanskrit est mise au ~ VIe s BCE ou que ses 1eres traces écrites soient datées à 400 BCE en Asie centrale .

soit que ;

- le sanskrit ai formé le grec ancien .)

Dans tous les cas " cor " et " cro " sont identiques (idem avec les autres voyelles , kir , kar , ker etc.) .

Ce qui veut dire que pour trouver le " Cor " , on

peut aussi regarder le " Cro " .

- Chronos

Chronos , démon ; le corps :

Le mot " Chronos " , est basé sur le mot chros (**χρός** , la surface du corps , la couleur du corps , la forme du corps , la représentation du corps , le corps lui même) .

- **χροός** , **χροί** ; corps . (Omer Il. XIII,640) (**χορ** vec inversions)

- **χρός** , **χρωτός** (gén.) (**ό**) ; surface d' un corps, particul. : (I) surface du corps humain, d' où : (1) peau (2) tout près de (" **ἐν χρω̑ τῆς γῆς** " ; tout près de la terre , d' où , sans " **τῆς γῆς** " ; " **ἐν χρω̑ παραπλεῖν** " ; naviguer tout près du rivage , " **ἐν χρω̑ μάχην συνάπτειν** " ; engager le combat , " **ἐν χρω̑ συνουσία** " ; union intime (" close acquaintance ") , Luc. Ind. 3 . (II) (1) chair (2) membres (3) corps , Il. 2,376 ; 19,33 ; Od. 16,145 , etc. particul. ; parties charmes du corps , " **τήκετο χρώς** " ; " son corps s' épuisait sous l' effet du chagrin " . (III) couleur , p. suite ; (1) couleur du corps , carnation . " **κατεδήσαντο [...] τοὺς ὑγίεις χρώτας, ὡς τραυματῖαι** . " D.H.9.50 . rare in Att. Prose, " **ἐπι τω χρω̑τὶ μέγα φρονειν** " .

- **χροῖζω** ; " toucher " , d' où ; partager (une couche) Moy. ; se mettre en contact avec , toucher . (org corp O)

- **χρωζω** ; (Core-vie) est traduit n' importe comment dans le dictionnaire Bailly (toucher , implorer ...) .

- **χροῖη** ; v , **χρόα** .

- **χρωμα** ; (A) surface d' un corps, particl. H-S, d' où ; peau . (II & III) couleur . (- **χρωννυμι** ; colorer)

- **χρoίεω** ; donner une forme , représenter .

" Chronos " est un dieux , les dieux/déeses sont appelés démons (**δειμον**) , **δειμον** s' écrit aussi " **δεμων** " (sans le "i") .

- **δεμών**· ; **χρόνος** (src ; ref_dic_hsc , ref_dic_l-s)

δεμων est basé sur **δέμας** (le corps) .

- **δέμας** , **τό** (**δεμ**) ; corps .

" Chronos " et " démon " sont donc tous les deux des mots basés sur le corps . Ce sont deux mots qui signifient la même chose ; le corps .

(" kros " , en GR. a été diversement et nombreusement repris par les Latins , qui en ont fait le mot " corpus " (sans inversion " des liquides **op/po** de la syllabe ") et est donc très présent en Français .

Pour désigner l' ensemble du corps d' un Organome , en français et ainsi que la plupart des langues " indo-européennes " formée à partir du Grec Ancien , c' est la racine " cor " qui a vaincue , avec " kros " en GR. , " corpus en LAT. , " corps " en FR . Mais ça aurait pu être un mot formé sur " demas " , " soma " , " organos " , ou même " hygieia " ou tout simplement sur " zoo " .

" demas " (GR. ; - **δέμας** , **τό** (**δεμ**) ; corps .) , n' a pas été repris par les Latins et a donc , outre " démon " , totalement disparu en Français .

" soma " (GR. ; - **σώμα** , **ατος** , **τό** ; corps . (" body of man or beast ") .) , n' a pas été repris par les Latins et a donc , outre " somatique " ou " logosome " (des néologismes récents) , très grandement disparu en Français .

" organos " (GR. ; - **τὸ ὄργανον** , **ου** , **[ᾱ]** ; (4) les organes du corps . instrument , machine , etc. (basé sur - **οργάνω** ; désir , sève , fécondité , fertilité , etc.) , a été grandement repris par les Latins , mais le plus souvent pour désigner les parties d' un corps (pas pour l' ensemble d' un corps) , et a donc , outre de nombreux mots en " organe " , " orgasme " , " orgiaque " , " organome " , très peu été utilisé en Français pour désigner un corps .

" hygieia " (GR. ; - **ὕγιεια** (**η**) ; santé (et ADSSE de la santé) . (" **ἡ περὶ τὸ σῶμα καὶ ψυχὴν ὕγεια** ") .) , n' a pas été repris par les Latins et a donc , outre " hygiène " , assez disparu en Français .

" zoo " (GR. ; - **ζω** ; la vie , le vivant , etc. . - **χρωζω** ; (Core-vie) est traduit n' importe comment dans le Bailly (toucher , implorer ...) .) , a été repris très très partiellement par les Latins (qui se sont très peu intéressé.e.s au fonctionnement de la vie dans son ensemble) et a donc , outre " zoo " ou " enzyme " , presque totalement disparu en Français (en tout cas est complètement incompris et n' a absolument plus son système de combinaison) .)

L' équivalence " **δέμας** - **δεμών**· " et " - **δεμών**· ; **χρόνος** " donne donc que le corps est un démon , que le démon est un corps , que Chronos est un démon , que Chronos est un corps , etc.)

Chronos , démon ; le Core :

Le mot chros (- **χρός** ; la surface du corps , la couleur du corps , le corps lui-même) vient du mot chor (**χωρ** , **χηρ** , etc.) mais avec une inversion de lettre entre la consone et la voyelle (" les liquides **op/po** de la syllabe ") , c' est une crase (- crase ; ~ mélange des lettres) qui est arrivée pour de nombreux mots (sans cette crase , " crâne " s' écrirait " cārane " , " démocratie " s' écrirait " démocartie " , une " ancre " s' écrirait une " ancyre " , un " critère " s' écrirait un " ciritère " , etc.) .

L' équivalence " **χρός** - **χωρ/χηρ** etc. " donne donc que Chronos est un corps , que Chronos est basé sur le mot Core .

Ces équivalences donnent donc que le corps est un démon , que le démon est un corps , que Chronos est un démon , que Chronos est un corps , que Chronos est basé sur le mot Core . que Chronos est le Core .

Le Core , dans le contexte de la Grèce " ancienne " , est donc ; divin (démoniaque) , le père du père des Dieux et Déeses de l' Olympe (Chronos) , il est également corporel . De là , le reste des attributs de Chronos sont dus au Core ; il est temporel , et il est ~ "courbé/crochu/tortueux" , il mange ses enfants , etc. (and whatever ... to try to describe its géometric shape and its other fonctions) .

Chronos / Chornos ; ciel , temps , facilité , vitalité , Core :

- **κρόνος** , **ο** = **κόρνος** . (src. ; ref_dic_l_s , ref_dic_gloss) (La comparaison égalitaire entre Chronos et Chornos n' est pas dans le dictionnaire Hesichius , ni dans le dictionnaire Bailly .)

- **κόρνος**· ; **κεντρομυρσίνη** (Sicel) . (src. ; ref_dic_l_s , ref_dic_hsc) (- **κεντρομυρσίνη** ; Petit houx , arbuste épineux . (**κεντρο** (point net) - **μυρσίνη** (mûre))) . (- **κόρνος** n' est pas dans le dictionnaire Bailly .)

L' équivalence de " **κρόνος** " et " **κόρνος** " est peu pertinente . Elle est focalisé sur la lettre " **κ** " . Or , la lettre kappa (" **κ** ") est une écriture déformée flagrante de la lettre chi (" **χ** ") (comme par exemple dans les mots **ακροῖα/ἀκρας/ακραῖος/ἄχρη** ; extrémité) . L' équivalence de **κρονος** et de mots qui commencent avec la racine " **χορ** " est donc beaucoup plus probable ;

- " **κρονος** " , dans le dictionnaire étymologique Frisch (en Allemand) , est rapproché de mots qui commencent avec la racine " **χορ** " ; " dieu de la production " , " dieu des sommets " , etc. (" dieu de la production " ; tout comme la racine **KR** en SKR. est le verbe faire ; la production elle-même . Comme en GR. dans - **μικρό-καρπία** , **ας** (**η**) ; production de petits fruits . Ou bien " dieu des sommets " ; comme en GR. dans - **κορυμβος** , **ου** ; extrémité supérieure d' une chose (1) sommet d' une montagne , etc.)

L' équivalence " **Χρονόν** " (Chronos) et " **χορνον** " (Chornos) (**χορ** sans inversion) donne que Chronos (Le père de Zeus et de tout l' Olympe GR. , le dieu du temps , le dieu courbe et crochu , le dieu fourbe etc.) est le Core . Le dieu Chronos est le fils du ciel (Ouranos) , le Core est aussi fait par le ciel (l' e. environnante , cosmiquement partout présente) .

(La compagne du dieu Chronos est **Πειη** (GR. ; - **ρεια** ; facilement , agréablement , aisément . D ’où ; ~ s ’écouler facilement , comme de l ’eau , comme une rivière . FR. ; Rhéa , phréatique , etc.) , un Core a aussi une circulation d ’e. , si il est bien formé (" en bonne santé " , etc.) , il est accompagné d ’un écoulement facile comme de l ’eau (circulation biologique et vivifiante de l ’e. dans les parties du corps (le sang , l ’air , les humeurs) , accompagné d ’un effet psychologique et sensationnel agréable et joyeux , et donne une facilité , une légèreté et une grâce de mouvements accrue , etc.)

Chronos , Chrotos ; la crotte :

En GR. le corps s ’écrit et se dit " kros " . Décliné et conjugué , " kros " s ’écrit et se dit très souvent " krotos " . En Français , ce mot n ’a pas totalement disparu ; il reste la " crotte " (et tout le verbe " crotter ") . Une crotte est en effet issue du corps . Crotte s ’écrit encore avec la racine " kro " sans l ’inversion des syllabes **ορρο** (la crase) qui a eu lieu pour le mot corps (kros/corps) et l ’ensemble de ses dérivés .

GR. ; - **χροά , ας (η)** ; litt. ce qui peut être frotte , ou , enduit , d ’où ; (1) en gén. ; surface d ’un corps , particul. chez les pythagoriciens , surface et dimensions d ’un corps , Arstt. Sens , 3 , 5 ; Plut. N. 883c (II) particul. ; surface du corps humain , d ’où (1) la peau , p. ext. ; le corps Théogonie 1071 (2) couleur de peau , coloration , teint . (3) terme de musique , sorte de mélodie . (Nominatif ; **χρώτες** (pluriel att.) , Accusatif ; **χρώτα (χροά)** , Génitif ; **χρωτός (χροός)** Datif ; **χρωτί (χρώ** (att.)) (**χροί**) .) .

GR. ; - **χροός , χροί** ; corps . (Omer II. XIII,640) (χορ vec inversions)

GR. ; - **χρώς , χρωτός** (gén.) (**ό**) ; surface d ’un corps , particul. : (I) surface du corps humain , d ’où : (1) peau (2) tout près de (" **έν χρώ τής γής** " ; tout près de la terre , d ’où , sans " **τής γής** " ; " **έν χρώ παραπλεϊν** " ; naviguer tout près du rivage , " **έν χρώ μάχην συνάπτειν** " ; engager le combat , " **έν χρώ συνουσία** " ; union intime (" close acquaintance ") , Luc. Ind. 3 . (II) (1) chair (2) membres (3) corps , Il. 2,376 ; 19,33 ; Od. 16,145 , etc. particul. ; parties charnues du corps , " **τήκετο χρώς** " ; " son corps s ’épousait sous l ’effet du chagrin " . (III) couleur , p. suite ; (1) couleur du corps , carnation . " **κατεδήσαντο [...]** **τούς υγιείς χρώτας , ώς τραθηματiai** . " D.H.9.50 . rare in Att. Prose , " **επι τω χρωτι μέγα φρονειν** " .

FR. ; - **crotte** ; " n. f. (frq. *krotta; 1180) . 1. Excrément plus ou moins dur de certains animaux ou de l ’homme : Un chien qui dépose une crotte au bord du trottoir . Des crottes de brebis , de lapins , --2 fam. Crotte de bique , chose sans valeur . --3 (1890) Crotte de chocolat , sorte de bonbons au chocolat fourré . --4 Pop. Crotte ! , interj. marquant l ’agacement , l ’impatience , la mauvaise humeur : Oh ! Crotte ! Mes jambes qui ne sont pas faites (Colette) [syn. fam. FLÛTE , ZUT] . (- crottin n. m. (1346) . 1. Crotte de cheval , de mulet . --2. Fromage de chèvre .) (- crotter v. intr. (v. (1900) . Pop. Faire des crottes : un chien qui crotte sur le trottoir .) (Class. et Litt. crotte n. f. Boue : De la crotte séchée , de la poussière nouvelle , des cordes qui pendaient (Flaubert) .) . (src ; ref_dic_erudit)

L ’équivalence de " **χρωτός** " (crotos) et " crotte " (crotte) montre un fait linguistique particulièrement choquant , causé sans doute par toute une série de traduct.eur.rices à travers les ages (surtout au moyen-age par les prêtres chrétiens catholiques patriarches , comme d ’habitude) , et par une sorte de commun accord du peuple Français à cibler précisément quels mots peuvent et doivent être saccagés , inversés , négligés , détruits , supprimés , grandement humiliés . Quiconque veut s ’intéresser ou étudier des sciences naturelles , avec de la biologie , doit premièrement , consciemment , souscrire au simple précepte ; " Un corps , c ’est de la merde " ;

= haine du corps (haine du " matériel " , au profit du " spirituel ") .

= haine de l ’aspect matériel du Core (le matériel est une propriété et une production du Core) .

= haine du Core . = haine du cœur (" cœur " vient du Core) .

= haine du spirituel (" cœur " est " spirituel ") .

= le tout est encore et toujours un blocage de l ’e. au niveau corporel du bas du corps (au pelvis/bassin/illium/ischium/rectum par la haine du sexuel (**Ædipus** complexe , peur de l ’inceste , castration , haine de l ’autre sexe , système patriarcal , etc. etc.)) qui a poussé le langage des H-S (de la terre entière , et de toute l ’histoire écrite) à produire de tels mots irrationnels et complètement inversés . Ici corps et crotte sont indifféremment le même mot , sans que ça pose plus de problème que cela pour le commun des mortel.le.s . (l ’un est la vie , l ’autre la mort , l ’un est amour/mystique/sacré , l ’autre est insulte/injure/haine .)

(Artaud Anthonin , qui a tant étudié , mis en scène , provoqué , et subit le fécal dans la culture , était proche de trouver ce LSSL crotte)

Chronos ; poubelle :

- Le mot " Kronos " n ’est pas présent dans les dictionnaires FR. (ref_dic_erudit , Larousse , Le Robert , etc.)

- Le mot " Saturne " ne mentionne pas et ne renvoie pas à " Kronos " dans les dictionnaires FR. (ref_dic_erudit , Larousse , Le Robert , etc.) .

- Les dictionnaires ALL. et EN. ont très rarement gardé , " Saturn " (pour la planète du système solaire) , mais ils n ’ont pas gardé le mot " Chronos/Cronos/Kronos " .

- Le dictionnaire GR. Bailly possède en annexe , une synthèse pour la plupart des princip.ales.aux dieux/déeses GR. ; sauf pour Chronos .

= c ’est un effaçage , une suppression en règle , non seulement de la mention Cronos , mais de toute la racine Cor . (Impossible aujourd ’hui de trouver l ’orthographe de Cronos , d ’où elle vient , les dates , les significations . Rien .)

Chronos ; dj. :

« Chercher la signification du temps ... qui a été passé à chercher la signification du temps qui a été passé à chercher la signification du temps qui a été passé à chercher la signification du temps qui a été passé à chercher la signification du temps , etc. » dj.

- Le temps est un Core ... (logiquement .)

- Krithai

- Demeter

Krithai ; Demeter ? :

LAT. ; ceres , cerus , cresco . (ADS Ceres ! & FR. ; croissance ! Céréale , etc. !) (Ceres/Deméter/Dèο est fille de Chronos/Saturne et de Rhéa , et est mère de Korè/Perséphone/Proserpine .

Chronos -> Ceres -> Korè ?

En Latin , la déesse Deméter s ’appelle " **Ceres** " . Le mot " **Ceres** " , tout comme " céréales " sont évidemment lié au Cores (" racine " en Cer) . Mais en Grec ancien , il est possible que Deméter ait déjà été appelée par le même mot en Grec qui désigne les fruits ; " Krithai " . c ’est à dire également par un mot évidemment lié aux Cores (" racine " en kir/kri) . " Krithai " , et tous les mots formés par la même " racine " en " kri " (qui désignent les fruits et leurs grains) seraient

évidemment la base qui a servi à former le " Ceres " Latin . Par la même occasion , la déesse Deméter serait indubitablement liée , elle aussi , très fortement aux Cores , et offrirait ainsi de grands pans d ’explications sur l ’origine de ce mot , de cette " racine " , de ce « thème » , c ’est à dire ; des propriétés de l ’e. , de la forme du Core , de son origine , de sa destination .

L ’article du dictionnaire Liddell-Scott (ref_dic_l-s) dit à propos de Deméter ;

- **Δημήτηρ** ; " Variously explained by Grammarian as, = **Γημητήρ**, **δημο-μητήρ** , or from **δηαί** = **κριθαί** , cf. EM265.54.) . (ref_dic_l-s)

" Ceres " est l ’épithète de l ’ADSSE (la déesse présente) Latin . Les Grecs associaient Déméter aux **καρπός** (les fruits en général . Pas juste aux orges , blés , ou maïs (" corn " comme le prétend le dictionnaire Liddell-Scott (ref_dic_l-s)) . Les fruits lui " appartiennent " (" belonging to ") , et pas " aux enfants " (le dictionnaire Liddell-Scott se trompe ici) .

La première étymologie que donne cet article de dictionnaire est celle où " **Γημητήρ** " vient de " **δημο-μητήρ** " ce qui donne ; peuple d ’un territoire/région - mère = " mère du peuple d ’un territoire/région " .

La deuxième étymologie que donne cet article de dictionnaire est celle où Deméter vient du mot " **δηαί** " qui serait un synonyme de " **κριθαί** " (" or from **δηαί** = **κριθαί** ") .

Pour ces deux étymologies , ce dictionnaire renvoi à la consultation d ’une de ses sources (" cf. EM265.54. ") . Cette référence est un ancien dictionnaire (voir ; **ref_dic_etymag**) que nous avons consulté , pour déterminer dans quelle mesure Deméter (**Γημητήρ**) est lié au mot " krithai " (**κριθαί**) , car ceci nous a semblé étonnant.

Pour ce faire , nous avons traduit plus où moins rapidement , le plus possible au mot à mot , tous les articles de ce dictionnaire étymologique des étymologies de mots se rapportant ou pouvant se reporter à " Deméter " (**Γημητήρ**) , à " dèai " (**δηαί**) , ou à " krithai " (**κριθαί**) .

En voici pour chacun une version de traduction par dj. (avec un ou deux commentaires dessous) ;

--- #

" étymologie " Deméter

(ref_dic_etymag_p58)

(qualité de trad **)

- **δημήτηρ** ; Le mot " **δημήτηρ** " (demètèr ; déesse) , était auparavant de " **ο γή** " (o gaï ; la terre) et de " **μήτηρ** " (mètèr ; la mère) ; **γημήτηρ** " (gaimètèr ; la terre mère) , comme chacun l ’a remarqué . Il a changé et évolué avec un " **δ** " (delta ; la lettre d) , où " **δημομήτηρ** " est généré par réduction de **γην** (gèn ; ~ terre) et coupé , où en le labourant , on fait la découverte de " **δῆω** " (dèο ; ~ déesse) . Faisant ainsi s ’éclairer le sens de " **δαίω** " (daioo ; diviser/déchirer) , et nous instruit sur le manque de " **θες** " . ne signifie pas par soi-même **θεον** (théon ; dieu/divin) et signifie remarquablement le fruit (**ὄν καρπὸν** , karpon) , le blé (**σίτον** , citon) , et l ’agriculture (**γεωργικω** ; géorgiquoo) .

--

Le dictionnaire Liddell-Scott (ref_dic_l-s) n ’a pas repris cette étymologie de " Deméter " qui proviendrait de " **ο γή** " (o gaï ; la terre)

-

--- #

" étymologie " Dèο

(ref_dic_etymag_p58)

(qualité de trad ***)

- **δῆω** (dèο) ; Ce mot signifie " **η δημήτηρ** " (Deméter ; ~ la déesse mère) , et porte deux rend visible sans artifice les mais alors sert le iota et le **χωρίς** (séparément , à part différemment , membrane/enveloppe) entre le èta . et le iota n ’est certainement pas là , il se dit parce que , c ’est établi avant " **δῆω** " une signification à trouver . et alors procure la moitié dans la recherche de la fille d ’autre part celle-ci le tout se lis comme un

euphémisme , " **δηῶς** " , c´est à dire l´invention .
Ou lorsque est découvert le blé . N´est pas là le iota , se trouve parce que devient avant " **το δαίω** " est vu (H ?) changement en ionien le alpha dans le èta . Alors le terreau de " **δημήτηρ** " (deméter) est permis . La terre n´est pas brisée dans le labour . pas plus que le feu allumé autour de " **δαίω** " n´est consommé . Parce que entre les éclaircissements la recherche de la fille , les estimations ne veulent pas dire comme dirait techniquement , parce que sous la jeune fille établi/permis/juste/honnête , " **δηῶ** " être l´origine de " **δημήτερ** " . fragmente vraiment le schema des faux-semblants , car de telle façon le faux-semblant , veut bien conserver le même son aux deux syllabes de l´idiome prototype , qui , relevant la connaissance aux portes élevées , est observé dans " **δημήτηρ** " (deméter) , " **δηῶα** " (~ peuple d´une terre) est utile dans tous les oki (?) faux-semblants . " **δηῶ** " , ou parce que beaucoup de manières est trouvé " **γῆμ** " (~ terre) , c´est à dire à travers la recherche de la fille , de " **γῆῶ** " (~ la terre) ainsi un changement du gamma en delta . Ou parce que péniblement séparé de la fille , réalimente τὼ **ψυχῆν** (l´air du souffle , l´esprit) . Ou " **δηῶ** " , et auparavant " **δῆναις** " , duquel alors le " **δῆναι** " est soumis au discernement de la critique devant l´assemblée . (**ἵπο κριτῶν αἱ κριταὶ** .)

--
= error

Le Lidell-Scott s´est peut-être gouré ici, en prenant les mots en fin d´article " **κριτῶν αἱ κριταὶ** " , pour " **κριθαι** " (avec un thèta) .

Si tel est le cas ; deméter ≠ krithaia .

Vais revérifier qu´il ... non, y´a pas d´autres entrée **δηῶ** ou **δημήτηρ** dans l´Etymologicum Magnum .

Par contre , krita (choisir / trier) vient sans doute du choix des grains de blé / d´orge , de leur tri . donc reste valable . Mais pas en titre . Enfin , si oui , le Lidell-Scott est vide .

edit ; non, y´a pas d´entrée **κριθαι** dans l´Etymologicum Magnum .

bref, à revérifier . recherche ;

" **δῆναι** " = " **κριθαι** "

ailleurs que dans le Lidell-scott . (sinon, c´est qu´effectivemnt ils ont lu l´article " **δηῶ** " et se sont gouré sur le dernier mot . (bien que celui-ci soit kritai avec un tau , et pas un theta .))

edit edit ; si y´a " krithè " dans l´Etymologicum Magnum .

-
(**δηαιο** veut bien dire brûlure, etc.)

-
deméter viendrait de geméter .
La Terre mère .
Idem pour " déesse " .

--- #
" étymologie " krithè
(ref_dic_etymag_p116)
(qualité de trad **)

- **κριθῆ** (krithè ; orge , grain) , avant " **το προκριθημαι** " (prokrithèmai ; ~ préparé avec de l´orge) des fruits (" **ακροδρών** ") . Fruit car **ήσθιομ** (? **ηθος** ? éthique/mœurs ?) pour les fruits (" καρπών ") . avant " **ὁ προκριθῶαι** " (~ préparer de l´orge) des arbres . suc d´arbre car gland croquer/casser les origines . en sens inverse/en arrière est le premier soi-même origine/primitif/antique " **κριθῆς** " (orge) sanglier/porc/truie désirent passionnément le pain d´où .La séparation/différence " **το κριν** " passage . et séparé soi-même de " **τον αχύρων** " (la paille) sous le vent courir dans/accourir , accablé/abbatu . déposé . à moins que/excepté si " **το κριθῆ** " (orge) manque de qqchose .

--
" **κριθῆ** " n´apporte rien à l´affaire; de l´orge ; pas de Deméter, pas de **δῆναι** ...

--- #

" étymologie " Krité
(ref_dic_etymag_p116)
(qualité de trad ***)
- **κριτής** (kritès ; ~ choisir) ; Le mot " **κριτής** " vient de la distinction de " **χωρισινος** " (Chorisinos ; ~ séparer) . " **κρίναι** " (crinai ; ~ contestation, jugement) car " **διαχωρίσαι** " (diachorisaï ; ~ diviser, séparer) et " **διακρίναι** " (diakrinai ; ~ séparer l´un de l´autre, séparer en deux) (**σῖθα** ? **οῖθα** ?) et " **ακριτόμυθο** " (akritomytho ; sans jugement, au sot langage, inintelligent) , " **ακριτα** " (akrita ; ~ sans jugement, inintelligent ...) et " **αδιαχώρισα** " (adiachorisa ; ~ séparation) se disent , et même " **μῆδιακρινων** " (mèdiakrinon) se dit . Ils semblent naître de la même naissance , jusqu´à prendre de lui . Ce qui est engendré par " **κρινω** " (krino) signifie la séparation . " **διαχωρίζω** " (diachorizoo ; ~ séparation) , comme lui , sépare les hommes (" **κριν᾿ανδρας** ") , et , " **κρινον** " (krinon) ou " **ὁ διακρινόμεσι** " (diakrinomesi ; ~ séparer) signifient ; fendre/cliver (**κέωας** ; keioos) et décider/juger (**δικαζω** ; dicazoo) et trier/choisir/cueillir (**λεγω** ; légoo) , ainsi le jugement (" **κρίνας** " ; krinas) est assoupli .

--
krité synonyme d´intelligence ; savoir distinguer les choses .

-
krité vient de **χωρος** ; le lieu . C´est une séparation, comme on sépare un lieu en plusieurs parties. Krité est une crase/inversion de chorité . (**διαχωρεω** ; s´écarter, se séparer. Passer à travers, passer (~ paretermito) , faire caca, se séparer des excréments .)

-
di_kr e.g. crase/inversion kor/kro
χωρι / κρι
κριτής (kritès ; ~ choisir)
χωρισινος (Chorisinos ; ~ séparer)

- **Δηῶ** , **δος** ; **Δημήτηρ** ; Demeter . **Δηοῦς εσχάραι** , **καρπός** , E.Supp.290 , Ar.Pl.515 . Adj. **Δηῶς** , sacred to Demeter . **Δηῶνῆ** ; daughter of Demeter, Persephone. (ref_dic_l-s) (- **Δηῶνῆ** ; prononciation FR. ; ~ " Déoinée " (« ´féé bôðoo .. ! » dj.))

- **κριθαί** = LAT. ; Ceres (en passant par " **κρι** " et " **καρπος** ") (Illes ont " sauté " l´étape de traduction en " Deméter " (par les Crétois) et sont revenu.e.s à la source .)

--
- " **Δηοῦς εσχάραι** , **καρπός** " ; formule pour désigner Demeter , qui ~ " crée/possède/donne les fruits " ((Dèos) , (- **Δηῶ** , **δος** ; **Δημήτηρ** ; Deméter .) . Peut s´écrire (avec le même sens) ; " **κριθαί εσχάραι** , **καρπός** " , ce qui donne une phrase en trois Cores (kri/kar/Xap etc.) .

- **κρί** ; ep. for κριθῆ , barley . (ref_dic_l-s) (EN. ; barley = FR. ; orge) (κῠρ vec inversion)

- **κριθαία** ; (**κριθῆ**) ; soupe d´orge , " kritè pyros " ; une branche de la céréale , p.ê. le millet . (II)

pustule on the eyelid, styte (III) barley corn , the smallest weight . (IV) in sg. ; = **πίσθη** , Ar.Pax.965 . (the connection with Lat. hordeum OHG. gersta is doubtfull) . (Les GR. faisaient de la " divination " avec le kritè (l´orge)) (dico org corp O.) (κῠρ vec inversion)

FR. ; orge (plante un peu comme le blé ou le maïs (graines nombreuses , disposées en épis avec des petits poils blanchâtres entre elles tournés vers le haut.) , qui " donne " des graines dont est fait de la farine (broyées entre deux meule) pour en faire du pain , et/ou du sucre , et/ou de la soupe , et/ou de la bière)

(FR. " orge " vient du LAT. ; hordeum (LAT.A ; fordeum))(il est possible que les Latins aient enlevé le son " k " de " kop " ou de " χορ " en l´écrivant " ch " et en ne gardant que le " h " , parce-qu´ils avaient la flème de prononcer de " k " à chaque mot .))

- **κρίτανος** ; un gonflement , comme le fruit de l´arbre terebinth (**τερμινθος**) . (κῠρ vec inversion)

Krithai ; nature / culture ;

Dans tous les cas l´étymologie de Krithai est végétale (botanique/florale) , productif/alimentaire/nutritif/sociétal .

Donc sa signification est à la fois naturelle (végétal , les plantes à grains qui poussent et foisonnent) et culturelle (les aliments qui en sont produits qui permettent à une société de vivre/exister/subsister en nourrissant ses individu.e.s .) . Krithai est donc à la fois un respect de la nature (du divin , sur lequel les H-S n´ont aucune prise) , et un centre d´organisation culturel (les industries , les technologies , les calendriers d´une société sont formés pour s´adapter , utiliser , et améliorer la production de la nature (et donc les fêtes/repas collectifs/danses/arts en remerciement/hommage/prières à la nature))) .

Ce respect de la nature , et ce centre d´organisation culturel , sont de toutes évidences , le respect le plus grand , et le centre d´organisation le plus important qu´une société puisse avoir .

Krithai est donc, logiquement (Par nécessité vitale .) , la plus nécessaire , forte et puissante des idées qu´une société puisse et doivent avoir.

Il est donc absolument logique que Krithai soit donc également la plus puissante des divinités au panthéon d´une société d´êtres vivants (ici ; des H-S) .

Krithai ; poubelle ;

Si Krithai est la plus naturellement et culturellement puissante , la plus absolument nécessaire des divinités pour une société , càd. ; la plus rationnelle , et donc la plus prévisible et souhaitée . Il y´a vraiment de quoi s´étonner qu´une société , ayant forcément les mêmes nécessités absolument vitales , ait choisie de placer au sommet de son panthéon de divinités d´autres " idées " , d´autres " personnes " , d´autres " dieux/déesse " .

Krithai , chez les Grecs anciens , à l´époque d´Hésiode et d´Homer , en ~800 BCE , n´est pas au sommet de leur panthéon de divinités . À la place , illes ont " Zeus " .

Krithai est sœur de Zeus et est donc logiquement au même niveau sur tous les plans (familial , divin , hierarchical) , que Zeus . Celui-ci est le père et le chef des Dieux de l´Olympe , càd. ; est extrêmement important , responsable , etc. Elle est donc , logiquement , tout aussi importante , responsable , etc.

Si Krithai et Zeus sont absolument égalitaires , et de sexe opposés , on peut formuler l´hypothèse qu´il y´a eu un choix qui a été opéré pour placer seulement une des deux personnes sur le plus haut siège de l´Olympe pour décider et être responsable

de tout ce qui arrive sous et autour de l’Olympe . Ici ce choix se serait fait suivant le sexe de l’individu , puisque c’est leur principale différence . Le fait que ce choix se soit porté sur l’homme plutôt que la femme donne déjà l’indice que c’est un choix patriarcal . En lisant Homer, ce qui n’est qu’un indice devient une évidence . Rien de plus patriarcal que les écrits d’Homer (domination masculine très forte. Toutes les possessions sont à eux, les choix, les libertés. Violences absolues des guerres d’hommes pour acquérir les femmes aux plus grandes richesses , etc.) . Ses écrits sont très hautement patriarcaux , certes, il est accusé de ceci, à juste titre. Cependant, il est bien difficile de l’accuser d’avoir été un menteur (La quasi-totalité des lieux mis en scène, des personnages, des faits ont, à l’époque présente, déjà été archéologiquement prouvés absolument et précisément réels.) . Si il n’a pas été un menteur, et donc qu’il a été un écrivain véridique , que le rôle d’un écrivain est bien souvent de décrire au mieux " son époque " , les " fait historiques " , sa géographie , les mœurs de sa société, etc. , Homer a été un miroir limpide , propre et irréprochable de la société d’H-S patriarcale dans laquelle il vivait .

Cette société là , la Grèce ancienne de ~800 BCE (Before Current Era) , aurait donc destitué Krithai à un moment ou à un autre , en tant qu’idée/personne/dieu/déesse/chef en charge des nécessités absolue vitales , en faveur d’un homme , uniquement parce que c’est une femme , et que cela ne correspond pas à l’idéologie/l’organisation/la répartition des richesses d’une société devenue radicalement patriarcale . C’est ce qui semble être vraiment arrivé, et de nombreuses fouilles archéologiques ont mis en évidence que Krithai/Déméter a bel et bien été la Déesse mère pendant une très longue période avant ce fait patriarcal . La langue GR. elle-même , en a gardé (et en garde toujours , même en FR.) une trace flagrante ; le mot " Dieu " .

Krithai ; Déesse :

- **Δηῷ , ὄος ; Δημήτηρ** ; Demeter . **Δηοῦς εσχάραι, καρπός** , E.Supp.290 , Ar.Pl.515 . Adj. **Δηῖος** , sacred to Demeter . (ref_dic_l-s)
- **δηαί = κριθαί** (Cret.) EM265.13. (ref_dic_l-s)

L’équivalence de " **Δηῷ** " (GR. " Dèò ") et " Dieu " (FR. Dieu/Déesse/divin , etc.) donne donc qu’en GR. ancienne , et dans toutes les langues " indo-européennes " , y compris le FR. , " Dieu " et " Déesse " sont des mots entièrement dérivés d’un des trois principaux nom de Krithai/Déméter , pas de celui de Zeus (tel que ça a très très souvent été fait en linguistique (à tel point que cette étymologie de Dieu = Zeus est trouvable dans tous les dictionnaires)) .

L’équivalence de " Déméter " et " Dèò " donne donc que " Déméter " est formé par ; Dèò (dieu) - meter (mère) , càd ; la Déesse mère .

L’équivalence de " Krithai " et " Dèò " (et donc " Déméter ") donne que " Dieu/Déesse " signifie " Krithai " .

L’équivalence de " Dieu/Déesse " et " Krithai " et " kri " donne donc que Dieu/Déesse signifie l’orge (EN. barley , FR. les plantes à grain) , et signifie donc le plus grand respect de la nature et le plus important centre d’organisation culturel d’une société .

Krithai , kri / kyr ; végétal :

- **κριθαία ; (κριθή)** ; soupe d’orge , " kritè pyros " ; une branche de la céréale , p.ê. le millet . (II) pustule on the eyelid, stye (III) barley corn , the smallest weight . (IV) in sg. = **πρόσθη** , Ar.Pax.965 . (the connection with Lat. hordeum OHG. gersta is doubtful) . (ref_dic_l-s) (Les GR. faisaient de la " divination " avec le kritè (l’orge)) (dico org corp O.) (κrp vec inversion)
- **κρί** ; ep. for **κριθή** , barley . (ref_dic_l-s) (EN. ; barley = FR. ; orge) (κrp vec inversion)
- **Κυρηβια , ων (τα)** ; son (céréales) . (ref_dic_bai)

- **ἀχυρμαι** ; " les tas de son " .
- **καρπός , οὔ** ; fruit (I)(1) fruit des plantes ou de la terre en général (2) grain , graine , semence . (II) jointure de la main et du bras ; poignet . (~ LAT. ; nux , nucis ; (Nucleus) , fruta (fruit))
- **Καρπολογος , ος , ον** ; qui récolte des fruits (**λεγω**) .
- **χορτο** ; ~ herbes .
- **χορτο-φόρος** ; qui porte du fourrage (produit)
- **χορταζω** ; (I) engraisser de fourrage ou d’herbe . (II)(2) poster. rassasier, nourrir en gén. .
- **Καρυον , ου (το) [α]** ; (I) noix ou noisette, châtaigne, (II) tout objet ressemblant à une noix ou à une noisette, (1) graine de pomme de pin, (2) noyau, corps sphérique autour duquel s’enroule une corde, t. de mecan., (III) amande (cf. SKR. - Karakah ; "noix de coco" , LAT. - Carina . ?) . (c_g N)
- **Καρυηδον** ; en forme de noix .
- **Καρυηρος , α , ον** ; de noix .
- **Κερασεα , ας (ή)** ; cerisier , arbre .
- **ἄχερδος , ου (η rar. ο)** ; (1) arbuste épineux , d’où ; aubépine . (2) poirier sauvage . (- **αχράς , ἄδος (η)** ; (1) poirier sauvage . (2) poire sauvage .)
- **κορωνόπους , αστριον , αστριος** ; corne de cerf , plante ; sorte de plantain .
- **Καρδος (η)** ; chardon (LAT. cardus) .
- **κρινθον** ; Cérinthe , fleur d’été .

L’équivalence de " **κριθαία** " (FR. ; krithaia ; ~ orge , millet , maïs ...) et " **κρί** " (FR. ; kri ; orge) , ou bien de " **Κυρηβια** " (kyrèbia ; FR. ; son (céréales)) , ou bien de " **καρπός** " (karpos ; FR. ; fruit , graine , semence ...) , ou bien de " **Καρυον** " (karyos ; FR. ; noix , noisette , châtaigne , graine de pomme de pin , noyau ...) , ou bien de " **χορτο** " (chorto ; FR. ; herbes , fourrage , rassasier , nourrir ...) , ou bien de " **Κερασεα** " (keraséa ; FR. ; cerisier) , " **ἄχερδος** " (acherdos ; FR. ; poirier) , " **κορωνόπους** " (koronopous ; FR. ; plantain) , " **Καρδος** " (kardos ; FR. ; chardon) , " **κρινθον** " (kèrinthos ; FR. ; fleur d’été) , donne une série de racine de mot (kri/kyr/kar/chor/ker/cher/kor/kar/kèr) ayant la même écriture/prononciation (n’ayant qu’une voyelle en variable/nuance) , de significations équivalentes (les grains/céréales/fruits , etc.) , et donc que " Krithai " signifie les grains/céréales/fruits , etc. (càd. ; le végétal , la flore , dans son ensemble) .

Krithai ; Core :

L’équivalence de " **κριθαία** " (FR. ; krithaia ; ~ orge , millet , maïs ...) et " **κρί** " (FR. ; kri ; orge) , ou bien de " **Κυρηβια** " (kyrèbia ; FR. ; son (céréales)) , ou bien de " **καρπός** " (karpos ; FR. ; fruit , graine , semence ...) , ou bien de " **Καρυον** " (karyos ; FR. ; noix , noisette , châtaigne , graine de pomme de pin , noyau ...) , ou bien de " **χορτο** " (chorto ; FR. ; herbes , fourrage , rassasier , nourrir ...) , ou bien de " **Κερασεα** " (keraséa ; FR. ; cerisier) , " **ἄχερδος** " (acherdos ; FR. ; poirier) , " **κορωνόπους** " (koronopous ; FR. ; plantain) , " **Καρδος** " (kardos ; FR. ; chardon) , " **κρινθον** " (kèrinthos ; FR. ; fleur d’été) , donne une série de racine de mot (kri/kyr/kar/chor/ker/cher/kor/kar/kèr) ayant la même écriture/prononciation (n’ayant qu’une voyelle en variable/nuance) , de significations équivalentes (les grains/céréales/fruits , etc.) , et donc que la racine de mots " **κρί** " est très probablement une inversion (" mobilité des liquides (**ορ/πο**) dans la syllabe " , une crase) , de la racine verbale " **κῑρ** " (kir) .

L’équivalence de la racine verbale " **κῑρ** " (kir) et de la racine verbale " **κορ** " (kor) , donne que " Krithaia " pourrait s’écrire " Krothaia " ou bien , si on enlève la crase (la " mobilité des liquides (**ορ/πο**) dans la syllabe ") ; " Korthaia " .

Le fait que le monde végétal est fait/formé de Cores , donne que " Krithai " signifie le Core , à la

fois par son écriture (son " signifiant " , les mots basés sur la racine kor) , et à la fois par sa désignation (son " signifié " , les plantes en forme de Cores) , donne que " Krithai " est un exemple parfait du Core qui est à la fois la Base de la grammaire linguistique/langagière/subjective/culturelle et la Base de la grammaire géométrique/réelle/objective/naturelle .

Tout comme " Chronos " signifie/est le Core , encore une fois . la fille de Chronos , la " Déesse " " Krithai " , signifie/est le Core .

- Korè

-- Korè

- **Δηωίνη** ; daughter of Demeter, Persephone. (ref_dic_l-s) (- **Δηωίνη** ; prononciation FR. ; ~ " Déoinée " (« **φέε** δόδοο .. ! » dj.))

----- &

2

- crase

- **κρασις** ; mélange . (**καρ** vec inversion)

- **κρασις (κεραννυμι)** ; mixing, blending of things which form a compound, as wine and water, opp. mechanical mixture (defined as an εἶδος μίξεως in which the constituents are liquids (2) temperature of the air , climate (3) temperature of the body or mind (4) metaph., combination, union (5) gramm. crasis, i.e. combination of the vowels of two syllables into one long vowel or diphtong , e.g. τουνομα for το ονομα, ανηρ for ο ανηρ , ταρα for το αρα (avec les accents qui changent . dj.)

- **κεραννυμι , κερασω (fut.) , εκερασα (aor.) , κέρασα (poet.) , κερασσα (Ep. Od.) , εκρησα (Ion.) , κρηθησομαι (pass. fut.) , εκραθην (Ion. aor.) , εκρηθην (Ion.)** ; mostly , diluting wine in water (2) blend, mix , in gen. (II) coomound (III) gramm., in pass. coalesce by crasis .

- **κεραω** ; Ep. form of **κεραννυμι** . [...] : imper. κερασσθε (lengthd. from -ασθε) Om.Od.3,332 .

La " crase " elle même est une crase ; entre le mot " crase " et " cerasthe " (**κερασσθε** (**κεραω/κεραννυμι**)) .

La " crase " peut signifier cette « inversion » (ref. dj.) des " liquides po/op de la syllabe " (ref. EHESS , dernier livre de la doctorante en archéologie) des mots en **χορ/χρο** . La crase peut en être la définition ; un " mélange de liquides " (ref. Lidell-Scott) . (& c_kr . **χερ** vec inversion , e.g. **κέρασα/κρασις , κερα/κρα , χερ/χρα**)

c_kr

- **ευ-κραής , ής , ές** ; bien mélangé , d’où ; (1) tempéré , Arstt.Meteor.1,14,10 (climat) (2) modéré (vent) (3) fig. calme, paisible (désir , amour) (**καρ** vec inversion) (e.g. **car/cra cares/craes** (un peu cratia))

- **ακρο** ; extrémité , etc. (kop vec inversion , acor/acro ?)

- **κρίς**

- **χρῖσος** ; " Or " (mais plutôt ; substance de l'ée , mot utilisé pour les plantes, la beauté, la grâce, que les ADS peuvent donner avec la *χαρίς* , ou avoir elleux-même . *χρῖσος* est traduit par " Or " car toujours associé au métal et aux bijoux . Mais ce " or " en FR. est sans doute l'abréviation d "Orgone/Organe " . Il serait mieux de le traduire *χρῖσος* , ou *χορσος* , càd ; en enlevant l'inversion des deux lettres " ι " et " ρ " ; pour comprendre que c'est tout sauf un " métal " dur et rare pour les riches .

(- μεταλ = meta - leuia = entre - prairie (- λειμων ; tout lieu humide, prairie, pelouse, pré . - λευρος ; uni, sans aspérité, sol, sable uni .) = " metal " = " dans le sol ") .

----- .

1

- **καρ/κραν**

" cerveau/crane "

car ; tête

cran ; tête

- **Κάρ (τὸ)** ; tête . ~ " cheveux " . (- **Καρος** ; **v. καρ .**)

- **κάρη** ; ~ âme , tête . Tête (ref_om_il_XIII,543) .

- **Κάρα (τὸ)** ; (I)(1) tête , (2) cime d'arbre , de montagne (II)(1) visage, aspect . (- **Καρη** ; **v. καρα .**)

- **Καρηνον** ; (I) tête (Homo-Sapiens & autres animaux) , (II) cime, point culminant, p. anal. citadelle, tour . (- **υψικάρηνοι** ; tête haute .)

- **κορυς , υρος (η)** ; casque d'ord. en métal par opp. à *χυρη*) .

- **επικραν , ις** ; membrane of the brain (*κρανίον* (crane)) . (*κραν* etc.) (*καρ* vec inversion)

- **επι-κρανις** ; le cercelet .

avec le dat. de la chose , contre laquelle on défend *qlqn.* , défendre contre la faim, la vieillesse, contre les maladies, préserver qqn de qqch (- **επικουρος**) . (LAT. ; cura (coura) , FR. ; cure (cure)) .

- **επικουρία** ; secours , assistance (2) troupe de secours , de renfort , particul. ; troupe de mercenaires .

- **επι-κουρος , ος , ον [ι]** ; (I) qui vient au secours de , les auxiliaires . (II) (1) qui défend contre le froid, la maladie, protecteur des mortels (2) subst. oi. επ. gardes mercenaires de certains princes ou tyrans .

- **Επί-κουρος , ου (ο)** ; *Épikouros* (*Épicure*) , particul. philosophe célèbre .

- **Κουρήs** ; (1) le peuple des Kourètes (2) démons bienfaisants (confondus plus tard avec les Corybantes) , localisés en Asie mineure et en Crète (!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! dj.) où ils protégèrent Zeus à sa naissance en couvrant ses cris du bruit de leurs boucliers . [...] modèle légendaire de confréries initiatiques ; des prêtres de Zeus et de Cybèle portaient aussi leur nom .

- **Κουρητις** ; le territoire des Corètes en Étolie . (?)

- **Κορυβάs , αντος** ; les Corybantes , localisés surtout en asie mineure, sont les démons associés à Rhéa-Cybèle , souvent rapprochés jusqu'à l'identification des Cabires et des Courettes , ils ont veillés, eux aussi , sur l'enfant Zeus . Ils exerçaient une possession sur les adeptes . Religion extatique , danse etc.

- **Κουρητικός** ; (II) (1) pied crétique (-υ-) (pes creticus , ou , amphimacer) (2) paeon tertius (-υ-) .

- **χραισμεώ** ; être utile , être secourable , porter secours , en parl. de pers. ou de choses .

- **χραισμη** ; assistance , secours .

(Cure ≠ soucis/inquiétude/angoisse , mais bel et bien ; secours/soigner etc. . dj.))

- **χορ / χρο**

inversion e.g. ;

" χορός/χροός , partie ou ensemble du corps "

En GR. , beaucoup de parties d'un corps , s'écrivent avec la racine cor sans inversion (cor) et/ou avec inversion (cro) ; (" *καρ* " ; tête (*kar*) , " *κηρ* " ; cœur (*ker*) , " *κερα* " ; cornes (*ker*) , " *χείρας* " ; mains (*keir*)) , tandis que le corps dans son ensemble s'écrit uniquement avec l'inversion " *χρώs* " (*kro*) .

Les mots désignent les parties et l'ensemble de la même chose , les mots sont formés avec la racine " Cor " (*χορ/χρο*) sans et avec « inversion » ;

- **χορὸν , κόρος** ; Le cœur (~ gens , narrateur , danse ... organe ...) .

- **κηρ (το)** ; (I) cœur organe du corps, (1) cœur siège des sentiments et des passions, volonté, courage, intelligence, force, (II) poitrine .

- **κεραία , ας (η)** ; (I) corne , (II) par anal. tout ce qui avance en pointe, etc.

- **χεῖρας , χερσί** ; mains , bras .

- **χροός , χροί** ; corps .

- **χροός** ; **v. χρώs** .

- **χρώs , χρωτός (gén.) (ὁ)** ; surface d'un corps, particul. : (I) surface du corps humain, d'où : (1) peau (2) tout près de (" *ἐν χρώ τῆs γῆs* " ; tout près de la terre , d'où , sans " *τῆs γῆs* " ; " *ἐν χρώ παρατλείν* " ; naviguer tout près du rivage , " *ἐν χρώ μάχην συνάπτειν* " ; engager le combat , " *ἐν χρώ συνουσία* " ; union intime (" close acquaintance ") , Luc. Ind. 3 . (ref_dic_l-s) (II) (1) chair (2) membres (3) corps , Il. 2,376 ; 19,33 ; Od. 16,145 , etc. particul. ; parties charnues du corps , " *τήκετο χρώs* " ; " son corps s'épuisait sous l'effet du chagrin " . (III) couleur, p. suite ; (1) couleur du corps, carnation . (ref_dic_bai) . " *κατεδήσαντο [...] τοὺs ὑγιείς χρώτας , ὡs τραθματῖαι* . " ; " ~ la santé du coprs ... " (dj.) . D.H.9.50. . Rare in Att. Prose, " *ἐπι τω χρωτὶ μέγα φρονεῖν* " ; " une grande âme/esprit sur son corps " (dj.) . (ref_dic_l-s)

- **νεχρος** ; corps mort . (FR. ; necrologie , nécrophile

etc.)

- **χρόα , ας (η)** ; litt. ce qui peut être frotté , ou , enduit, d'où ; (1) en gén. ; surface d'un corps, particul. chez les pythagoriciens, surface et dimensions d'un corps, Arstt. Sens, 3, 5; Plut. N. 883c (II) particul. ; surface du corps humain, d'où (1) la peau , p. ext. ; le corps . Théogonie 1071 (2) couleur de peau , coloration , teint . (3) t. de musique, sorte de mélodie .

- **χροῖη** ; **v. , χρόα** .

- **χρώμα** ; (A) surface d'un corps, particul. H-S, d'où ; peau . (II & III) couleur . (- **χρῶννυμι** ; colorer)

- **χρωζω** ; toucher , implorer , etc. (Traduit n'importe comment dans le dictionnaire Bailly , (*χρω - ζω* = corps - vies = Core-vie) , dj.)

- **χροῖζω** ; " toucher " , d'où ; partager (une couche) Moy. ; se mettre en contact avec , toucher .

- **χραινω** ; toucher légèrement à la surface .

(En GR. l'ensemble d'un corps s'écrit ; " *χροός* " (avec inversion (*cro*)) , mais en LAT. , l'ensemble d'un corps est passé à l'écriture ; " *corpus* " (sans inversion (*cor*)) .)

- **κορ / κρο**

inversion e.g. ;

" *κορυς/ακρος* , extrémité "

En GR. , une extrémité , un sommet , une hauteur , un fond , s'écrit parfois " *korymbos* " (*kor*) , et s'écrit parfois " *akros* " (*kro*) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (*κορ/κρο*) sans et avec « inversion » ;

- **κορυμβος , ου** ; extrémité supérieure d'une chose (1) sommet d'une montagne, extrémité à l'avant ou à l'arrière d'un navire, (4) sommet d'une coiffure de femme, relevée en touffe et fixée par une aiguille, (5) grappe de fruit ou de fleurs formant pyramide , particul. grappe de lierre (cf. - **κορυς , υρος (η)**) ; casque d'ord. en métal par opp. à *χυρη*) .

- **ακρο** ; extrémité , etc. (kop vec inversion , acor/acro ?)

- **άκρεα , ων (τὰ)** ; les extrémités du corps (cf. *ακραίος*) . (C , BE)

- **ακραίος , α , ον** ; (1) qui est à l'extrémité , les extrémités du corps (2) au fém. qui réside sur les hauteurs , ou , protectrice des sommets . ép. d'Ἥera à Corynthe , Eur.Med.1379 . ép. d'Aphrodite , Paus.1.1.3, etc. (ADS) (C , BE)

- **άχρι , αχρις** ; (I) adv. extrémité , d'où (1) à la surface (sel. d'autres ; en pénétrant à l'intérieur) (2) jusqu'au fond , profondément (II) jusque (1) jusqu'à , jusque dans , jusque vers , jusqu'ici , jusqu'au (III) aussi loin que , jusqu'à que , tant que , aussi longtemps que . (C , BE . & C , intratendere)

(*χιρ/χρι* vec inversion , e.g. *χρι/άχρι* le Core et son Croe , qui sont les Bord Extérieurs . ici , on peut voir que les inversion *χιρ/χρι χηρ/χρεα χιρ/χρα χαρ/χρα χρο/χρωs* etc. sont assez indifféremment interchangeables . Idem pour la lettre chi (*χ*) , interchangeable avec la lettre kappa (*κ*) (" *άχρι* " et " *άκρεα* " signifient la même chose .)

(et il y'a similarité entre " *άχρι* " / " *άκρεα* " et " archa " / " archie " etc. ; le " *akr* " qui s'écrit et prononce " ark " ; *akr/ark*)

----- #

8

- καρτ /κρατ

inversion e.g. ;

" κάρτος/κρατος , force "

En GR. , une force , une domination , une maîtrise s ’écrit parfois " kartos " (kart) , et s ’écrit parfois " kratos " (krat) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (καρ/κρα) sans et avec « inversion » ;

- **κάρτος** ; " maîtrise " , " victoire " (- **κάρτος** = - **κράτος** .) . (ref_dic_bai)

- **Καρτερος** , **α** , **ω** ; (1) fort, ferme, solide, en parlant de héros .

- **Καρτερο-θυμος** , **ος** , **ω** ; courageux, á l ’âme ferme .

- **Καρτερια** , **ας** (**ή**) ; force d ’âme, fermeté, patience .

- **κράτος** ; force , pouvoir , domination , autorité souveraine (II) victoire . (ref_dic_bai) . " triomphe " , " grande maîtrise " . (ref_om_il_XVI,330)

- **κρατος** [ᾱ] (**lon.** , **Hom.**) , **κάρτος** (**Ep.** , **Hom.**) **κρέτος** (**Aeol.** , **Aic.** **25**) , **εος** , **τό** ; strenght , might , in Hom. especialy of bodily strenght . (V) Pythag. name for ten . This word and its derivs. take two forms , καρτ- and καρτ- ; the later is mostly Ep. (EP = Epic , in Epic dialect) (lon. = Ionian , in Ionian dialect) (Aeol. = Aeolian , in Aeolian dialect) . (ref_dic_l-s)

- " **μοιρα κραταιή** " ; " l ’impérieux destin , " le kar/cœur de la mort " (ref_om_il)

- **κρατυν-τήριος** , **α** , **ον** ; strenghtening , making firm . **κρατυνητρια** , **τα** ; title of work of Democritus in support to his doctrine . (ref_dic_l-s) . (- **τηρεο** ; prendre soin , attention à , etc.)

- **επικρατέως** ; adv. avec une force irrésistible, impétueusement .

- **επι-κρατης** ; qui l ’emporte , dans le combat, sur q.q.n ou q.q.ch. .

- **επι-κρατεια** ; (I) domination (1) empire, souveraineté (2) victoire, supériorité (3) empire sur soi-même , Plut. (4) autorité d ’un mot, d ’une locution (II) pays soumis à une domination, empire, royaume .

- **επι-κρατεω** ; (1) commander sur . (2) être victorieux, l ’emporter sur qqn. , se rendre maître de , maîtriser (le feu , la vieillesse, etc.) . parvenir à ce que, réussir à, obtenir, prévaloir, dominer, régner, en parl. des choses de la nature (vent, humidité, etc.) , en parl. de choses abstraites (justice, mensonge, etc.)

(Même le livre " Cratyle " de Platon , ou ce mot est le nom de l ’interlocuteur de Socrate , celui qui lui donne " renforcement " , " secours " , " critique " de sa philosophie par les étymologies .) .

- κερ /κρα

inversion e.g. ;

" άχερδος/αχράδος , poirier sauvage "

En GR. , poirier sauvage s ’écrit parfois " acherdos " (ker) , et s ’écrit parfois " achrados " (kra) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (κερ/κρα) sans et avec « inversion » ;

- **άχερδος** , **ου** (**η rar. ο**) ; (1) arbuste épineux , d ’où ; aubépine . Thcr.24,88 (2) poirier sauvage . Soph.O.C.1596 . Phérecr.(bkk.475.10) . (" cf. αχράς , mais l ’étymologie de ce nom d ’arbre est ignorée ") (ref_dic_bai)

- **αχράς** , **άδος** (**η**) ; (1) poirier sauvage Arstt.H.A.9.4 . (2) poire sauvage Arstt.H.A.8.6 , etc.

(Ici c ’est Aristote , (encore et toujours) qui a fait le travail d ’inversion . (possible qu ’il ait été un très grand destructeur de langue , en plus d ’avoir détruit la philosophie et la logique . Quant au dictionnaire Bailly , illes disent , tout-de-go que ; " l ’étymologie est ignorée -> oO , euh ... pourquoi en fait ?!)

- κυρ /κρίτ

inversion e.g. ;

" κυρέος/κρίτεος , il faut choisir "

En GR. , un choix , une décision , un jugement s ’écrit parfois " kyreos " (kyr) , mais s ’écrit le plus souvent " kritéos " (kri) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (κυρ/κρι) sans et avec « inversion » ;

- **κυρος** , **εος** , **ους** (**το**) ; (1) autorité souveraine, puissance de faire ou de ne pas faire, droit de décider , avoir force de loi , càd ; avoir plein pouvoir sur quelqu ’un.e , avoir plein pouvoir pour faire certaines choses , avoir absolument plein pouvoir . (2) ratification, sanction, d ’où ; garant , être confirmé ou sanctionné (cf, SKR. ; çura- , R. de χυέω ?)

- **επι-κυρώω** [**υ**] ; (I) sanctionner, confirmer (2) décréter, décider (- επικριφος ; choisi parmi , choisi) . (κριθε ? (même def , même inversion)

- **κρίτεος** ; to be decided or judged . (II) interpréteur de rêve (cf. χραντες) . (FR. ; critère , critique , etc.) (κῑρ vec inversion)

- **κρισις** ; sépareratng , distinguishing (κρίνω) . (κῑρ vec inversion)

(Même le nom " Démocrite " = Demos - krit = " juge , critique , critique du peuple " , ou bien " renforcement du peuple " , " secours du peuple , etc.)

- κῑρ / κῑρι

inversion e.g. ;

" κῑρκος/κῑρίκος [...] cercle "

En GR. , un cercle , un anneau , un rond s ’écrit le plus souvent " kirkos " (kῑr) , mais s ’écrit aussi " krikos " (kri) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (κῑρ/κῑρι) sans et avec « inversion » ;

- **κῑρκος** , **ου** (**ο**) ; (I)(1) faucon, (2) loup, (II)(1) anneau, (2) carcan, (3) gâteau rond, (4) cirque á Rome (LAT. - **Circus** .) (cf. - **χερχαζ** . II cf. LAT. - **Circus**)

- **κῑρίκ-έλλιον** (**τό**) ; Dim. of sq. ; hoop of a ring . Alex.Trall.8.2. -έλλος = circulus . Gloss . (κῑρ vec inversion)

- **κῑρίκ-ηλασία** ; (κρίκος , ελαύνω) trundling of hoops . (EN. ; trundling ; pousser , avancer lourdement) (κῑρ vec inversion)

- **κῑρίκ-ειδής** ; ring-shaped , annular . " κεκρικωνται το χειλος χαλκω κρικω " ; " they have a brass ring through the lip, Str.17.2.3 (κῑρ vec inversion)

- **κῑρίκος** [**ῑ**] (**ὀ**) ; Homeric form or κῑρκος ; ring , on a horse ’s breast-band, to fasten it to the peg (εστρω) . (κῑρ vec inversion)

- keraia / krairos

inversion e.g. ;

" dresser les cornes "

En GR. les cornes s ’écrivent " keraia " (ker) , tandis qu ’elles peuvent également s ’écrire " krairos " (krai) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (κερ/κραῖρ) sans et avec « inversion » ;

- **κεραια** , **ας** (**η**) ; (I) corne , (II) par anal. Tout ce qui avance en pointe, (1) pince d ’écrevisse ou d ’insecte, (2) croissant de lune, [...] (11) signes graphiques (lettres, accents, etc.), etc.

- **ορθό-κραῖρος α** , **ον** ; (1) qui dresse la tête , ou , les cornes (2) p. anal. á la proue , ou , á la poupe relevée . (& c. kr κερ vec inversion . e.g. keraia/krairos ((Κεραια , Κερας , Κερατο , Κερο , Κυρι)/(κραῖρος)))

- cair/cro

inversion e.g. ;

" - Est-il temps ? - Il est tmepts ! "

En GR. , le temps en général s ’écrit " Chairios " (cair) , tandis que le Dieu du temps s ’appelle "

Chronos " (cro) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (χαῖρ/χρο) sans et avec « inversion » ;

χαῖρος		χρονος
(kairo)		(chronos)
(sans inversion)		(vec inversion)

- **καιρός** (**ο**) ; le temps (qu ’il fait) . (GR.M.)

- **καιροσκόπος** ; oportuniste . (GR.M.)

- **οἱ καιρικές συνθήκες** ; (i kériké s intikes) le temps qu ’il fait . (GR.M.)

- **κακοκαιρία** (**η**) ; le mauvais temps . (GR.M.)

- **καλοκαιρί** ; l ’été . (GR.M.)

- cor/cro

inversion e.g. ;

" liquides (op/po) "

(vu dans la dernière publication de l ’EHESS spécialisée sur la Grèce ancienne , article d ’une doctorante/professeure (~04.2026 , une revue á couverture blanche , probablement " Anales "))

Photo d ’une découverte archéologique d ’une roche avec 5 lignes gravées dessus , écrites en grec ancien , en lettres capitales , dont une ligne très lisible avec ces deux mots ;

κορθιαται ---- κροθιαται

(Ainsi qu ’un 3eme mot formé en " ker " dans les 5 lignes gravées .)

Les deux inscriptions montrent une symétrie nette entre un mot en cor (’ kop ’) et son double en cro (' κρο ’) . korthiatai / krothiatai . (dj.)

Les deux inscriptions sont au même endroit . En Laconie (région/pays en Grèce) . Les deux inscriptions sont dans la même ligne .

Le lieu de la falaise gravée ; Kalamata (~ lieu-dit) á Φαραι (Pharai . ville/village) en Messenie (région en Grèce) , " dans la contrée d ’Agamemnon " , sur une falaise .

Ces mots ne sont pas dans le dictionnaire Bailly (par exemple) .

Interprétation de la doctorante/professeure ;

~ " Il s ’agit des noms d ’ouvriers qui ont fait (pavé/terrassé) la route " .

~ " Date ; 7e s. - 3e s. BCE . "

~ Ces mots sont un " démotique local [...] où l ’on peu voir la mobilité des liquides (op/po) dans la syllabe [...] . "

- κυρα/χραυ

inversion e.g. ;

" αγκυρα/χραυσς [...] ces rapprochements sont faciles "

En GR. , une ancre s ’écrit le plus souvent " ankyra " (kyr) , tandis qu ’un grappin (ancre d ’un seul crochet) s ’écrit " chraysis " (kray) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (κυρ/κραυ) sans et avec « inversion » ;

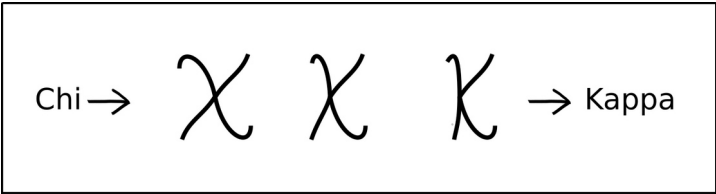
- **αγκυρα** ; (1) ancre , jeter l ’ancre , etc. . Ancre sacrée , ancre de miséricorde , dernière chance de salut ; soutien , appui , espérance , Eur. Hel. 277 Hec. 80 , etc. . (2) croc de laboureur .

- **χραυω** ; exprime une notion de contact pris (aoriste) ou permanent (présent) . Dérivés ; κραυσς · αγκυρα μονοβολος (κραυσις : ~ " anchor with on hook, grapnel " (ref_dic_l-s) ,

- **Chrausis** ; ~ " ancre d ’un seul filet/jet " (dj.) . , " Hsch. ; Si formellement ces rapprochements sont faciles, on manque des éléments qui les justifieraient sémantiquement . " (ref_dic_chant) .

	. (C_GR Base) κωρυκος , ου , (ό) ; (I) sac de cuir (1) besace, (2) sac rond rempli de graines et suspendu dans les gymnase pour s'entraîner á la boxe. (II) Par analogie (1) le scrotum (cf. FR. les bourses .) , (2) sorte de coquillage . (C_GR Retour) (o)	- Homer , Odysseus , ed. Les Belles Lettres , en trois tomes , (ref_om_od) - Homer , Iliade traduction; Paul Mazon & Paul Chantraine , Paul Collard , René Langumier. Ed. Les Belles Lettres , en trois tomes , 1938 (ref_om_il) - Homer , Iliade Odyssée traduction; Louiís Bardollet , ed Robert Laffont , 1995 , 2011 (ref_om_il)
- οζρ		
- χρᾶω ; oracle, se faire prêter, le bien etc. . (καρ vec inversion . - χρήση etc.)	κάρ , κορρη 1 , κωρυκος , κορυμβος , (= Core , Aile 1 , Retour , Base)	
~ κρήτη ; Crète (κηρ vec inversion)	Κ , Π1 , ΑΕ , ΜΣ , Φ κ , π1 , αε , μσ , φ κερ , πτερα 1 , ακρη εξωτερικος , μεγαλος στροβιλος , φλογος	
c_kr		
(" semble χρᾶω χραινω ")	C_GR G μεγαλος C_GR T στροβιλος στροβιλι ζομαι	
- χραυω ; racler, écorcher , blesser légèrement	C_GR B ακρη (ό) C_GR E εξωτερικος	## zz
- χρoιέω ; donner une forme , représenter .		
c_kr		
- " Cœur représenté par un vase dans les hiéroglyphes Égyptiens . " (edit ; bof , pas beau) .		secour (koure/χραισμεω) (bip)
- (il γ'ά 2 caractères dans le Linéaire B qui se rapprochent d'un cœur)		
- επι·χερρoνησιαζω ; avoir à peu près la forme d'une presqu'île .		
- ανα·χρέμπτομαι , εως , ιος (Ion.), (η) ; expectorer .		
- ανα·χρέμψις ; expectoration . (c_kr & spirer ...)		
- εκροή , ης (η) ; (1) écoulement , Plat.Gorg.494c (2) courant , cours (d'un fleuve) . - εκροος (o) ; écoulement (2) estuaire d'un fleuve , issue pour l'éculement . - εκρυσις ; écoulement (2) t. de medecine ; écoulement (3) chute . (rhoé , couler ; vient de " kroé " ? donc de Coré , donc de Core ?)		
c_kr	##### ref	
~ " πολι αναχορεω " ; éloigner de triangle .		
- ADS		
- κρυσεόκυκλος ; add. ; epith. of Horus . p.Mag.Par,1,460 . (κυρ vec inversion)	c_kr dictionnaires src ;	
	- Le grand Bailly , dictionnaire Grec Français , A. Bailly , ed. revue et corrigée par L. Séchant et P. Chantraine , Ed. Hachette (1883 [...] 2026 ...)(ref_dic_bai) - Liddell-Scott , A greek-english lexicon . Oxfort press university , 1st ed. 1845 . (ref_dic_l-s) - Hesichius , Lexicographus . Ed. M. Schmidt , Jena 1858-1868 . (V siecle CE , avait compilé en GR. des sources anciennes perdues , sans doute d'Alexandrie .) (ref_dic_hsc) - Etymologicum Magnum , Ed. Thomas Gaisford , Oxford 1848 (réimprimé en 1965) . " Le lexique byzantin le plus important " (byzantin = 12e s. CE (CE = Current Era) . Ce dictionnaire a été repris ou bien a repris le dictionnaire " Etymologicum Genuinum " et/ou le dictionnaire " Etymologicum Gudianum " (pour son histoire , voir ; The classical review . New series , vol. 28 , n°2 . 1978 , p295 . Des exemplaires sont trouvables en Italie , par exemple à Milan (ville) .)) (ref_dic_etymag) - Dictionnaire étymologique Frisch (ALL.) (ref_dic_fri) - Dictionnaire étymologique de la langue grecque Pierre Chantraine , ed. Klincksieck . (ref_dic_chant)	
##### Notes pour l'écriture géométrique Corgone ;		
+ forme cœur		
c_gr		
C_GR 2eme en cor κάρ (τò) ; tête . (C_GR ; C) κορρη , τον et anc. att. κορση , ης (ή) ; (I) coté de la tête, d'ού (1) tempe (2) tempe ou joue . (C_GR A , ou EE) κορυμβος , ου ; extrémité supérieure d'une chose (1) commet d'une montagne, extrémité á l'avant ou á l'arrière d'un navire, (4) sommet d'une coiffure de femme, relevée en touffe et fixée par une aiguille, (5) grappe de fruit ou de fleurs formant pyramide , particul. grappe de lierre (cf. κορυς , υρος (η) ; casque d'ord. en metal par opp. á χυρηη)		

drawn Tile 2 graf (graphème) e.g. GR. Chi

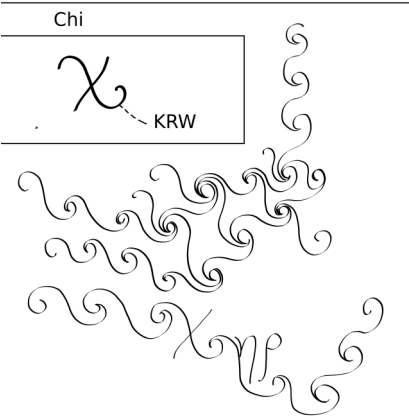


Transition entre la lettre Chi (χ), et Kappa (κ),
(les deux en " minuscules ")
à un moment de la formation de l 'alphabet Grec .

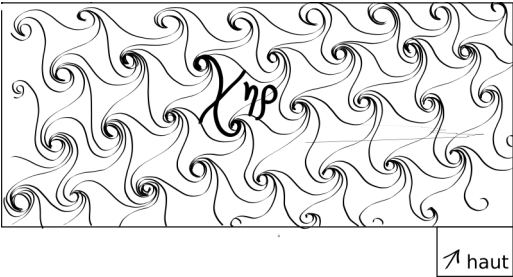
Les deux courbes à gauche cassent leur continuations symmetriques courbées
et naturelles ,
puis s 'alignent entre elles pour faire une barre verticale rectiligne non
symétrique et non naturelle .

(Le Kappa s 'écrit aussi avec un Chi en " minuscule " , c. à d. avec une simple
transformation de taille , mais pas de forme .)
(Ça donne une indication sur la prononciation originelle du Chi .)

drawn Tile 2 txt graf (graphème) e.g. + χορ degre2



Tile 2
TXT
+ χηρ

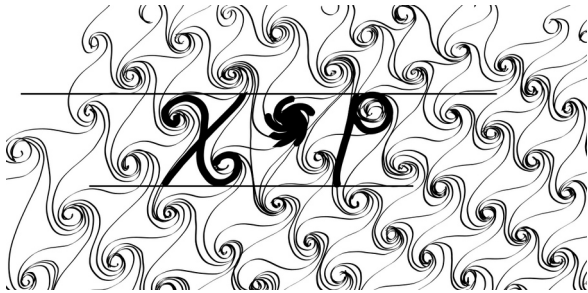


Et hop , une nouvelle découverte . " tile 2 " a été la trame sur laquelle les lettres
grecques ont été formées. (idem pour les lettres sanscrit , mais pas encore
testé) . Pas encore eu le temps de le montrer mieux. (C 'est aussi la trame qui
fait le champ de vision , donc les mots sont formés directement par cette " tuile
" .) ça change du pixel art , haskell et tout le tointoin moderne.

Personne ne sait prononcer cette lettre (des tas de façons) originellement .
Mais maintenant on sait au moins l 'écrire .

drawn Tile 2 txt graf + χορ degre2

Avec un découpage rectiligne .
Avec des liens entre les Sup. les plus proches , distantes entre elles de degré 1
(c. à d. ne traversant/croisant aucun.e KRW .) .
Avec des liens entre les Sup. distantes entre elles de degré 2 (c. à d. éloignées d
'une Sup. , ne traversant/croisant qu 'un.e seul.e KRW .) .
Ça forme ce qu 'il faut pour quelques lettres de l 'alphabet grec .
(ici ; " χορ ") .



χ , ρ , ο , ν , λ sont des lettres traçables facilement sur cette txture (tile 2 degré
2)

Le " ο " est une Sup. (une "galaxie") à 6 branches avec des liens entre Sup. de
degré 1 , et de 12 branches avec degré 2 (et de 24 branches avec les Sup.
distantes entre elles de degré 3 (c. à d. éloignées de deux Sup. ,
traversant/croisant deux KRW .) .
(24 " branches " .. oui, oui, comme à une montre etc. Mais Tile 2 degré 3 n 'est
pas utilisé ici .)

Le υ aussi , si on réduit le ο , la Sup. à plein de branches (en base 6 , comme les
Chaldéens .) à un cercle (tel que c 'est fait) et que de ce cercle " vide " (qui est
en fait l 'endroit où arrive le plus de choses (e.) et qui dans la réalité est
transparent et lumineux) on connecte quelques liens de degrés 2 .

Idem pour le μ

le ω , qui vient de l 'ajout de la même grille texture par dessus , mais avec les
Sup. dans l 'autre sens/direction (ce qui est le cas dans la réalité (en 3D , en
profondeur)

pas testé les autres lettres φ , θ , σ , etc. , ni les majuscules

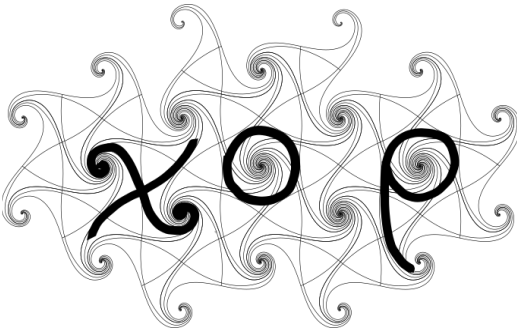
- Manifestement , cette texture à été effacée chez les " anciens " , surtout en
Crète .

- Le découpage rectiligne des limites qui forme le mot , est le même que ce qu
'un champ de vision peut voir . (cette texture étant réelle avec l 'e. , ces tracés
également . Suivant les distances des Sup. par rapport à l 'Orgonome , il est
possible de voir ces mots , de les lire en vrai . Il est possible de former d 'autres
lettres .

- C 'est la texture (Tile 2) d 'Héphaistos (Ἥφαistos = η - φαϊστός = η - φαίνω (-
φαίνω ; (A)(I) faire briller (II) faire paraître , faire voir , rendre visible (III) faire
connaître , indiquer , (1) révéler , annoncer , présager (3) dénoncer (4)
expliquer .) = Celui qui vient de Phaistos (ville en Crète (Crète = Cèrte = χερ-
τε)) = Un de ceux qui firent voir , paraître , briller , etc. les Cores (Dans
Homer , a pour " épouse " ; χάρις elle-même (Charis , la déesse , la belle , la
charmante , " λιπαροκρήδεμνος " (~ " aux bandelettes brillantes ") .
Artisanale , artistiquement , techniquement , divinement , en maniant le
feu , la lumière , les métaux , etc.)) .

(Pour le Sanscrit , c 'est la même grille , mais orientée un peu penchée à gauche
il semble a dj.)

(Ce sont des Grapho-Soma (« GS ») ; graphique-corps , comme la Logo-Soma
(« LS » . Néologisme djeleas)



conclu C_SKR ;

´ corps ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner l´aspect du Core . (celui-ci a une forme , agit , est beau , corporel , lié au corps , constitue les parties du corps , maintient les parties de corps ensemble , est lui-même un corps) .

´ carénage ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner l´aspect du Core . (celui-ci a une forme , une masse , agit , est l´origine de la vie , son ornement , et son carénage) .

´ créer ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner des actions et propriétés du Core . (celui-ci est créateur , faiseur , tout puissant) . (“ faire , créer ... ” est sa signification principale en Sanskrit et son origine .) .

´ caravane ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner le mouvement du Core . (celui-ci a un mouvement , circule comme une voiture anglaise ou une caravane) .

´ curcumin ´ , ´ curry ´ , ´ coriandre ´ , ´ Carrote ´ viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner la structure du Core . (celui-ci est organique comme la carote , la coriandre , a une croissance en racelles décentrées comme le gingembre curcumin) .

Il y´a des mots qui sont des noms d´au moins cinq personnages et d´au moins un dieux ou déesses . (Les Cores sont constitutifs des personnages , tant de leurs propres corps que de leurs philosophies .) , (Les Cores sont constitutifs des Dieux et déesses , tant de leurs propres corps que dans leurs actions sur nos corps) .

Corps ;

- **ꣳꣳ** ; forme , beauté , corps . (prononcé karpa) , (LAT. - **Corpus** ; forme , beauté) (prussiens vieux ; -

Kermens ; « corps ») , (- **शरीर śarira** ; corps , - **तनु tanu** ; corps) .

Carennage ;

- **आकार ākara** ; forme , aspect (préfixe -**ā** ; “retour vers” le sujet ou “a partir” de celui-ci) .

- **ā-karana** ; masse, origine (préfixe -**ā** ; “retour vers” le sujet ou “a partir” de celui-ci) .

- **alamkāra** ; ornement .

Créer ;

- **Kꣳ** ; Racine verbale ; faire , accomplir , préparer , élaborer , créer , composer , activité , œuvre ... (“ Ce verbe entre dans la composition de nombreuses locutions ”) .

- **Kuru** ; (verbe - **Kꣳ** à l’impératif 2e pers .) , (prononcé kourou) . (e.g. ; “ kṣaṇam kuru ” , « prépare l’instant » , « prend patience un instant » .) .

- **KRTi** ; (verbe - **Kꣳ** à la 3eme pers. du singulier .) . (prononcé karoti) . (e.g. ; il fait) .

- **KꣳTa** , **krtaḥ** ; (verbe - **Kꣳ** au participe passé) . (prononcé karota) , (e.g. ; “ fait ” , “ avoir fait ”) .

- **KꣳTyā** ; qui doit être fait , juste , devoir , dessein . (prononcé karotyā) .

- **कर kara** - ; qui fait , qui cause . main , trompe de l’éléphant . (“ a donné naissance à un vaste réseau de termes fondamentaux dans la philosophie indienne . Il est formé sur - **Kꣳ** , **karoti** (verbe) [...] ”) .

- **Karana** ; adjectif verbal (le fait de faire) , qui fait , accomplissement , organe des sens , instrument .

- **Kartum** ; pour faire .

- **Kāraḥ** ; qui crée , fait , relation casuelle entre un nom et un verbe ou entre deux noms (excepté le génitif) .

- **Kāraṇa** ; cause première, motif, moyen, instrument .

- **Karma** , **कर्मन् karman** ; acte , action , l’action , œuvre , les œuvres , principe de causalité .

- **Karma-yoga** ; la voie des œuvres , le yoga de l’action , le travail offert au divin .

- **Karman** ; démerite ou mérite , liens de rétribution des actes .

- **Carya** ; fait d’aller , conduite pratique

- Brahmacarya ; “ se mouvoir dans l’absolu ” . LS SL ; brahmacyā = “ abstinence ” .

- **कार्य karya** ; qui doit être fait , tâche , obligation , effet , resultat . mission (devoir) .

- **kriyā** ; acte , activité , pratique médicale , sacrificielle . Personnification comme fille de - **Dakṣa** , “adroit” , “intelligent” , nom d’un - **Prajapāti** , “seigneur des créatures” , protecteur de la vie ...) et épouse de - **Dharma** , l’ordre cosmique , le devoir ... (dj. ; ~ **Cariya** = fille de l’intelligence et femme de l’ordre cosmique)

Caravane ;

- **चर car** ; circuler (- **carati** , - **carita** ...) .

- **Carya** ; fait d’aller , conduite pratique .

Curcumin ;

- **Curry (FR)** ; Curcuma ~ épice indienne, condiment “ , a popular Indian gravy or sauce ” , “ vient de - **Kari** , - **Khari** or - **Caril** ” , “ creamy sauce of North Indian butter chicken ” , “ coriander , turmeric , cumin , chili peppers (turmeric ; Curcuma longa, is a flowering plant in the ginger family Zingiberaceae. (native to Southeast Asia, southern China, the

Indian Subcontinent, New Guinea and northern Australia.)) “ “ curry powder ” , “ adapted from but not to be confused with the native spice mix of garam masala ” , “ New Latin, from Arabic “ kurkum saffron ” , crocus ” .

Personnages , Dieux et déesses ;

- **Caraka** ; un des auteurs d’un samhitā (recueils d’ayurveda (auteurs , Caraka , suśruta , kaśyapa , Bhela ...) , (VIe s. BCE)) .

- **Carvaka** ; (adepte du . Contemporain de Vaisesik , et du Samkhya , Lokayata “ brahman nihiliste ” , Nord-West Inde ; Thar (région desertique) .

- **Sankara** ; philosophe védique , 2e moitié du 8e siecle BCE . (Bhartrahari (5e s. BCE) , et kumarila , plus d’influence que , ~ fait école .) , “ Sankara est Śiva le seigneur ” .

- **Sankare** ; (celui “ qui apporte la paix ” (santi - kare)) .

- **कुरु Kuru** ; souverain légendaire . dans Mahabharata (- **Maha** ; grand , - **Bhara** ; poid , fardeau) , (texte le plus vénéré des hindous (courant de la bhakti) , qui contient la Bhagava Gītā ((le VIe livre , dont Gandhi était inspiré) , (Xe-XIe s.))) .

- **Kaurava** ; dans Mahabharata , descendant de Kuru contre les Pandavas (cousins et ennemis) . Leur chef , Duriodhana (il est avec ses frères) , est le fils aîné de Dhṛtarīṣṭra . (**युधीष्ठीर** yudhiṣṭhira ; aîné des Pandavas .)

- **कुरुक्षेत्र kuruksetra** ; nom du lieu où s’est déroulé le grand combat légendaire du Mahabharata .

(dj. ; Core vengeance de duriodhana ? (“ craint mon kuru ! ”?))

- **Yirthamkāra** ; personnage épique (24) dans les poèmes ramayana , mahabharata , harivaṃśa)

- **Acarya** ; maître (ac - aya (noble)) . lettré chargé de donner instruction de conduite avec code de discipline strict . (bouddhiste) . (FR. acaryens ?) (LSSL = inverse)

Prononciation et éléments ;

- **क ka** , - **र ra** , - **च ङa** ; dj. ; « de base, toutes les consonnes sont avec un 'a' inclus . ma ta sa ya ka ra na etc. Les accents au dessus de la grosse barre du dessus et tout en dessous servent principalement à en changer la voyelle. »

- **R** ; R est une sonante consone . Prend une forme consonantique à l’initiale à l’intérieur du mot devant une voyelle , à la finale devant ou après voyelle . Prend forme vocalique à l’initiale devant consone , à l’intérieur du mot entre consonnes , à la finale après consone (à la pause) .

- **R** ; (R voyelle) (prononcé Ri en roulant le “ R ”) racine verbale signifiant se mouvoir , participer a atteindre, et au causatif , fixer , arranger . Quand aux mots sanskrits qui viennent de cette racine (ṛta * ; l’ordre cosmique , ṛtu ; periode cosmique , ratha ; le char . L’idée qui préside à cet ensemble tourne autour d’une juste orchestration des choses permettant de mouvement , de cohérence et de relation individu-univers , humain-divin (rite) , de centre et de périphérie (roue dérivant de ratha) , d’éléments qui s’emboîtent (Armoire , rapproché du nom indo-européen ar- jointure) .

- **क ka** ; pr.-adj. quel? qui?

- **Kha** ; espace .

- **Ka** ; terre , - **prthivī** . (table des correspondances Bijatattva selon Abhinavagupta .)

- **Ra** ; connaissance , - **vidyā** . (table des correspondances Bijatattva selon Abhinavagupta .)

Autres mots ;

- **Karika** ; stance .

- **Karuna** ; le pathétique . (“ expression construite avec KR ”) .

- **Karunā** ; compassion . (“ expression construite avec KR ”) .

- **करुण karenu** ; éléphante .

- **Kārikā** ; brève explication destinée à éclairer le sens d’un texte ardu , aphorisme .

- **Kṛtrima** ; artificiel , faux , factice , acquis , non naturel .

- **Kꣳ** - **kirati** ; verser , répandre .

- **Samskāra** ; (sam-s-kāra) ce qui agit ensemble, synergie (sam ; tout , ensemble , complètement) , ~ sacrement .

- **Vyākara** ; description détaillée , développement , justesse gramaticale . (selon le dict. EN.-SKR. Monnier-williams) - **Vyākaraṇa** ; analyse grammaticale , “ forme l’un des six membres du Veda , Vedāṅga , et fût mis en forme de manière synthétique par le grammairien fameux Pāṇini . Cet état des lieux de la langue sanskrit correspond semble-t-il à celui du sanskrit tel qu’il fût parlé au Ve ou VIe siècle avant notre ère , et tel qu’il est utilisé dans les textes religieux . Ce n’est notamment qu’aux alentours du IIe siècle qu’il apparaît dans les textes littéraires , le théâtre [...] ”

- “ **बहीः कृ bahiḥ kar** ” , “ **बहीः करोती bahiḥ karoti** ” ; chasser , faire sortir .

- “ **Matim KR** ” , “ **buddhim KR** ” ; tourner son esprit vers , (“ mati et buddhi à l’accusatif en tant que COI , ils désignent la pensée intuitive ”) .

- “ **Manasa KR** ” ; par la pensée manas (à l’instrument) , agir ; réfléchir à , méditer .

- “ **Sneham KR** ” ; montrer de l’affection pour qq’un (sneha à l’accusatif) .

- “ **Hṛdi KR** ” ; prendre à cœur (hṛd au locatif) , etc. . (“ dérivé en Latin ; - Creo et - Caerimonia (correspondant au français “ créer ” , “ cérémonie ”) ”) .

- **Cārma** ; peau (et av. Čaraman .) .

- **क्रीती kirti** ; gloire .

- **चौर cira** ; long (temps) .

- **Samskrta संस्कृतम्** ; (prononcé “ sanskrit ”) mis ensemble, bien construit, parachevé, préparé (nourriture) , purifié , consacré , hautement élaboré) (initier , parfaire etc.) (“ - **Sam** ; avec ; indique la jonction , l’intensité , la perfection , la complétude (= GR. ; SYN -) , sam devient saṃ devant une consone ; le M devient anusvāra (résonance nasalisée). ”) .

- **Kharoṣṭhi** ; écriture du sanskrit contemporaine du brāhmī (300 BCE - 300 CE) , “ écriture en langue de chèvre , arrondie ” .

- **Karnataka** ; Etat Indien au Sud-Est de l’Inde , “ l’actuel Etat ” .

- **Karnatique** ; musique classique avec textes chantés , au karnataka (Etat) .

(kṛita , écrit , kriterium ; KꣳTa ?)

#####

ref

c_kr

dictionnaires src ;

- A Sanskrit-English Dictionary , Etymologically and philologically arranged , with special reference to cognate Indo-European languages , Sir Monier Monier-Williams , M.A. , K. C.I.E. . New edition greatly enlarged and improved with the collaboration of E. Leumann , C. Cappeler , and other scholars . Ed. Oxford , at the clarendon press . 1899 [...] 1956 , 1960 , 1964 , 1970 [...] (Monier était anglais , avec un poste de professeur dans plusieurs universités de villes d'Europe et d'Amérique . Il est mort en FR. , à Canne (ville) au moment de la 1ère impression de la 1ère édition . E. Leumann était français , professeur dans une université de Strasbourg (ville) . C. Cappeler était italien. , professeur dans une université de Gene (ville) .) (Dictionnaire de référence en Sanskrit ; ~ l'équivalent du Liddell-Scott et du Bailly pour le GR. et du Gaffiot pour le LAT.) (**ref_dic_monwil**)

- Dictionnaire Sanskrit . Potter . (**ref_dic_pot**)

- Le sanskrit souffle et lumière . Poggi Collete . (**ref_pc**)

- Aux origines de la philosophie indienne . Johannes Bronkhorst , Ed. Infolio , 2008 . (**ref_jb**)

- Initiation au Veda . Raimon Panikam , acte sud . (**ref_rp**)

- Grammaire élémentaire et pratique du sanskrit classique . Sylvain Broquet , ed. Safran .

- Alziat S. , des mots . - Le veda . - Sri Auro la for ... - Le chant de la déesse - Assanas , postures du yoga . @ - spoken sanskrit dictionary (sambhasanasam skṛtam) .

c_othr

c_prussiens vieux ;

- **Kermens** ; corps

français provençal catalan espagnol portugais gaullois
sicilien italien allemand vieux prussiens anglais irlandais islandais
latin grec ancien sanskrit vedic
slave lituanien albanais etrusque
turk hittite iranien arabe bambara hébreu
japonais chinois coréen, néologismes modernes

c_albanais ;

- **Kerdi** ; petit enfant (de - **Cordinus**)

c_all ; - **Körper** ; corps , (- **Hertz** ; cœur .) .

- **Kron** ; courone (de - **Corona**) .

- **Kronleuchter** ; courone (de - **Corona**) .

c_irl ;

- **Scaraim** ; objet qu'on détache .

c_en ;

- **Core** ; noyau ~ centre , etc. (cœur = - **Heart**) .

- **Cure** ; soigner , etc.

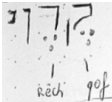
- **Cherry** ; vient de - **κεράσα** , cerisier , etc.

c_slave ;

- **Kora** ; écorce (- **Skora** ; peau) (v. isl. - **hǫrundr** ; peau) .

c_heb ;

- **rêch qof** ; cor



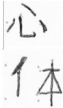
c_lituanien ;

- **Karna** ; tille (écorce fine du tilleul) .

c_jap ;

- **Kokoro** ; (ou - **Shinjoo** .) cœur (4) sentiment .

- **Karada** ; corps (ou - **Kikutai** .) .

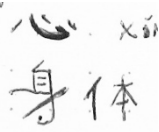


c_ital ;

- **Corcoro** ; grouillement dans le ventre .

c_chin ;

- **Xin** ; (- **Xinzàng** .) cœur (comme la région du Xinyang (CO,A1,BE,GT) . (- **Shěnty** ou - **Xing** ; corps (même signe que corps en JAP. - **Karada**)



c_bambara ;

- **Korkoli** ; corder , tresser une corde .

c_spa ;

- **Corrida** .

c_tur ;

- **Coredulus** ; (GR. aussi , LAT. - **Corydalis**) .

- **Kurkum** ; curcumin .

c_celt ;

- **Kunore** ; courone (de - **Corona**)

- “ Kyrgyzstan ” , kirghizistan , Kirghiztan ; (pays) pile sur C0,AS . “ Kyrgyz is a Turkic language of the Kipchak . (The Turkic languages are a language family of more than 35 documented languages .) ”

Etymologie ; “ Deux groupes d’interprétations ; ´ - **Kirk** ´ ; quarante , ou ´ - **Kir** ´ ; steppe . Pour le sens de ´quarante´ , il y a des légendes parant de quarantes filles jeunes vierges qui tombent enceinte (soit par un chien rouge errant , soi par un prophète tué métamorphosé en rivière , soi par l’écume blanche ´une rivière Jaux cotés de la princesse (la fille du khan du pays .) . (´ Anal Haqq manam Haqq ´ Anal est la vérité , je suis la vérité .) (ana el-hak mana el-kak ´ ceci est dieu et cela est dieu (premier geste , le fou montre le ciel , deuxième geste , il se montre lui-même .) . ” (ref_dic_dorremi)

(dj. ; **Kirgistan** s’écrit pour être prononcé **kirgistan** avec des i comme dans EN. ; ´ Bird ´ . Etymologie probable venant de - **kirgiz** ; faire entrer , laisser pénétrer . - **Kir** ; entrer . - **Kirich** ; entrer ensemble , commencer , se mettre à . - **Kiruu** ; entrée . - **Kirin** ; prendre un bain , se baigner , entrer dans l’eau , - **kirinich** ; nage , action de nager . Le **Kirgistan** est sur at,co,as . at,c2,a2,be,gt,bas (praetermitto) . (´ praetermitto ´ en Latin veut dire ´laisser passer , passer au delà , etc. C’est un mot choisi par dj. pour décrire la zone. Mais ´ **Kirgiz** ´ en turkmen **kirghize** (- **Kirgiz** ; faire entrer , laisser pénétrer .) convient tout-à-fait . AT,C0,AS est un lieu de passage ou le flux de la terre doit entrer , doit être laissé passer au delà de la limite du Bord Extérieur de la 2eme Aile du 2eme Core de l’Anamole de la Terre .)

´ **Korgon** ´ ; Etymologie ; En langue **Kirguize** (vient du turkmen) ; - **Korgon** ; forteresse , enceinte . - **Korgo** ; défendre , protéger . - **Korou** ; protéger , préserver . - **Korouk** ; enceinte , clôture , palissade .

Korgon désigne une forteresse , une enceinte , une clôture , un lieu à protéger , une Zone A Défendre (**ZAD**) .

Les **Korgon** sont sur at,co,as . at,c2,a2,be,gt,bas (praetermitto) qui est une **ZAD** . (´ ZAD ´ en Français est un acronyme qui veut dire ´ Zone À Défendre ´ en parlant de zones écologiques menacés par des grands projets inutiles de l’industrie , etc. C’est un mot choisi par dj. pour décrire la zone. Mais ´ **Korgon** ´ en turkmen kirghiz (**Korgon** ; une forteresse , une enceinte , une clôture , un lieu à protéger .) convient tout-à-fait . AT,C0,AS est un lieu de passage ou le flux de la terre doit entrer , doit être laissé passer au delà de la limite du Bord Extérieur de la 2eme Aile du 2eme Core de l’Anamole de la Terre . C’est un lieu qui est un des plus importants sites écologique de la terre , sans cesse menacé par des industries/bombes/nucléaire etc. (PER)) .

- a
- **Kara-** ; regarder .
- **Karah** ; silhouette .
- **Kara (é)** ; noir , commun , ordinaire , vilain , pur , sans mélange , sacré , soutien , assistance .
- **Kar** ; neige .
- **Karagan** ; sapin .
- **Karabat** ; lit .
- **Karagat** ; cassis .
- **Karah** ; malheur , abandon , absence de soins .
- **Karaigi** ; obscurité , obscur , sombre .
- **Karar** ; décision .
- **Karar** ; noircir , s’assombrir .
- **Karaya** ; noirâtre .
- **Karga** ; corbeau .
- **Karga** ; maudire , jeter un mauvais sort .
- **Karek** ; iris .
- **Karex** ; canal souterrain .
- **Karta** ; carte .
- **Kary** ; vieillard .
- Kartay ; vieillir .
- **Kary** ; ventre .
- i
- **kir** ; entrer .
- **Kirgiz** ; faire entrer , laisser pénétrer .
- **Kirich** ; entrer ensemble , commencer , se mettre à .
- **Kiritch** ; corde (d’un arc) .
- **Kiruu** ; entrée .
- **Kirin** ; prendre un bain , se baigner , entrer dans l’eau .
- **Kirinich** ; nage , action de nager .
- **Kirpi** ; hérisson .

- e
- **Ker** ; voir .
- **Ker** ; aveugle .
- **Kergez** ; montrer .
- **Kerkem** ; beau .
- **Keruk** ; soufflet .
- **Kerun** ; apercevoir .
- **Kerpe** ; peau d’agneau .
- **Kerkoo** ; vampire .
- **Ker** ; marron , brun .
- **Ker** - ; tendre .
- **Kerek** ; nécessité , nécessaire .
- **Keremet** ; miracle .
- **Kerme** ; corde pour attacher les chevaux .
- **Kerbez** ; fat , content de soi .
- **Kerege** ; treillis de la yourte .
- **Kereciz** ; facultatif , non obligé .
- o
- **Kor** ; braise .
- **Korgo** ; défendre , protéger .
- **Korgol** ; argol .
- **Korgon** ; forteresse , enceinte .
- **Kork** ; avoir peur .
- **Korkout** ; effrayant .
- **Koroo** ; enclos , troupeau .
- **Korou** ; protéger , préserver .
- **Korouk** ; enceinte , clôture , palissade .
- **Koroum** ; éboulis morainique .
- **Koroz** ; coq . (O. kotos ; pénis)
- ou
- **Kour** - ; fonder , créer .
- **Coura** ; réunion , mêlé de bouzkachi .

- **Kirpik** ; cil .
- **Kir** ; saleté , linge .

- **Corollaire** ; (vient de - Corollarius , um ; diminutif de - **Corona** , - **Corolla** , “petite courone que l’on donnait á titre de gratification supplémentaire aux acteurs ” par suite , dans la langue des mathématiciens “corollaire” ; conséquence supplémentaire d’une démonstration (Boèce , pour traduire le GR. πορισμα) .

- **Cordonier** ; “ de Cordoba , “ Cordoue ” (ville Espagne , Andalousie) , au moyen-âge , fabrication du “ - **Cordouan** ” , cuir , peau de chèvre ou mouton , technique apportée par les Arabes . ”

- **Carène** ; (FR.) partie du navire qui plonge dans l’eau .

´ carré ´ , ´ correction ´ , ´ corriger ´ , ´ Corroborer ´ ne viennent pas de la racine car . Pas du tout comme cœur . Ils essaient de désigner des parties , aspect ou effet du Core . (celui-ci n’est pas fait d’angles droits et de quatre cotés comme un carré , n’a pas un aspect droit , rectiligne , et donc ne se corrige pas , est plus fort quand il reste souple et donc ne se corrobore pas . (ce sont des intrus de Saccage de Langue)

- **Corriger** ; (FR.) n’a pas été formé avec ´cor´ .
- **Corrigare** ; Redresser (cum - rego)
- **Carré** ; (FR.) n’a pas été formé avec ´cor´ . (~ quadratus ; carré)
- **Corroboro** ; renforcer . (~ cum - roborare)

Caractère , carème . caricature . carnet . Joker , caroube , corrida , cordillère , carré , écrit , krita

- **Cordiform** , **Cordiformis** ; Néologisme de description morphologique , terminologie anatomique ou botanique (depuis ~1998) ; e.g. avec Cordiforme ; Harris & Harris (2001)

- **Coradoïde** ; Néologisme de description morphologique , terminologie anatomique ou botanique .

- **Eucaryote** ; (FR.) (biologie ; “classification du vivant”) , (- **Καρυον**) dont un noyau est visible dedans . (opposé á exocaryote ?) , (dj. ; l’erreur principale de la “ classification du vivant ” , i.e. : « car » désigne un Core en entier , pas un élément ou une partie ou une quantité/qualité . “ Classification du vivant ” se fait á partir de lui , toutes les variations , comparaisons , désignations , etc.) .

- **Eucharis** ; m. f. gracieux , élégant (- **ευχαρις** .) , (- **Eucharistia** , ae ; action de grâces . - **Eucharisticon** ; action de grâces , remerciement . (edit dj. ; “joyeux cœur” , “heureuse action”) (-o)

#####

ref
c_kr
dictionnaires src ;

Autres langues (EN. , FR. ...) :
kirghiz ; - Parlons kirghiz , manuel de langue , orature et littérature kirghizes , Rémy Dor , Harmattan , 2004 (**ref_dic_dorremi**)
EN. ; - Haraps , Shorter , Oxford , Cambridge , The chamber , etc.
FR. ; - Larousse , Le Robert , etc.
- Le dictionnaire érudit de la langue française , ed. Larousse , col. Le Lexis , 2014 . (**ref_dic_erudit**)

Lieu

La géographie de la racine ´ cor ´ , n’est pas anodine , puisque le titre de ce livre indique deux villes/villages situés exactement sur les deux rives de AT,C0,AS (Arrivée/Atrium/Entrée .. de Sup.) . (C’est une ´ géographie ´ (néologisme dj. (géo - logos - graphisme) Un terme linguistique géolocalisé formant un tracé graphique.)) . Aussi, ça fait des siècles et des siècles que la plupart des grandes civilisations vont périr dessus. (les Huns, les Chinois, mongols, russes, turc, hébreux, égyptien, grecs (la lignée de Platon s'y est faite assassiner par Alexandre le grand , (Alexandre le grand lui-même y est décédé d’une fièvre à Babylone) , juste là) ,

AE,AT,C-1,Flow,C0 , cor ;

- ´´ **le Caire** ´´ ; (ville , en Égypte) pile sur AT,C-1,Flow,C0 .
- ´´ **Kyrgyzstan** ´´ , **kirghizistan** , **Kirghiztan** ; (pays) pile sur C0,AS . " **Kyrgyz** is a Turkic language of the Kipchak . (The Turkic languages are a language family of more than 35 documented languages .) "
Etymologie ; " Deux groupes d’interprétations ; ´ - **Kirk** ´ ; quarante , ou ´ - **Kir** ´ ; steppe . Pour le sens de ´quarante´ , il y a des légendes parant de quarantes filles jeunes vierges qui tombent enceinte (soit par un chien rouge errant, soit par un prophète tué métamorphosé en rivière, soit par l’écume blanche ´une rivière jaux cotés de la princesse (la fille du khan du pays.) . (´ Anal Haqq manam Haqq ´ Anal est la vérité , je suis la vérité .) (ana el-hak mana el-kak ´ ceci est dieu et cela est dieu (premier geste , le fou montre le ciel , deuxième geste, il se montre lui-même.) . " (Parlons kirghiz , manuel de langue , orature et littérature kirghizes , Rémy Dor , Harmattan , 2004)
(dj. ; **Kirgistan** s’écrit pour être prononcé **kirgistan** avec des ï comme dans EN. ; Bird ´ . Etymologie probable venant de - **kirgiz** ; faire entrer , laisser pénétrer . - **Kir** ; entrer . - **Kirich** ; entrer ensemble , commencer , se mettre à . - **Kiruu** ; entrée . - **Kirin** ; prendre un bain , se baigner , entrer dans l’eau . - **kirinich** ; nage , action de nager . Le **Kirgistan** est sur at,c0,as . at,c2,a2,be,gt,bas (praetermitto) . (´ praetermitto ´ en Latin veut dire ´laisser passer , passer au delà , etc. C’est un mot choisi par dj. pour décrire la zone. Mais ´ **Kirgiz** ´ en turkmen **kirghize** (- **Kirgiz** ; faire entrer , laisser pénétrer .) convient tout-à-fait . AT,C0,AS est un lieu de passage ou le flux de la terre doit entrer , doit être laissé passer au delà de la limite du Bord Extérieur de la Zeme Aile du Zeme Core de l’Anamole de la Terre .)

AE,AT,C0,AS cor (Au niveau de l’aboutissement de AE,AT,C-1,Flow,C0 , au niveau du ´´ Praetermitto ´´ de la planète Terre .)

- ' **Korgon** ' ; ... une ville qui s’appelle Corgone (TRK. ; ~ qur gan , ~ **коргон**) . La ville est pile sur AT,C-1,Flow,C0 , elle est au niveau de l'AS (atrium,entrée,arrivée) de C0 , elle est exactement à la base de la big Flamme qui fait réchauffement climatique , et donc elle est aussi pile poil à la base du Nucleus de cette Flamme.
Korgon est au Tadjikistan. Elle est entre Istarawszan (ville) et **Zbiornik kajrakkumski** (lac) . Elle est juste en dessous de la vallée de Fergana (**Kyrgyzstan**) , avec ses chevaux 'paradisiques' . (Et un peu plus en amont, y a un lac avec un arc-en-ciel éternel au dessus.) .

- ' **Korgon** ´ ; ... une autre ville ou village qui s’appelle Corgone . La ville est pile sur AT,C-1,Flow,C0 , elle est au niveau de l'AS (atrium,entrée,arrivée) de C0 , elle est exactement à la base de la big Flamme qui fait réchauffement climatique , et donc elle est aussi pile poil à la base du Nucleus de cette Flamme.
Korgon est au **Kyrgyzstan** . Elle est entre **Karzantau** et **Kurama** (Juste à coté d’elle , il y’a ' **kashkar** ' (~organisation)) .

' **Korgon** ´ et ' **Korgon** ´ , les deux villes ou villages qui s’appellent pareillement , sont chacun.e sur un versant de AT,C0,AS .

Entre les deux ´ **Korgon** ´ , il y a une grotte , qui s’appelle ´ Obi-rakhmat ´ , où ont été trouvés les plus anciennes traces de ... nous ... (pointes de flèches, squelettes , fours , etc) qui datent de 90000 ans (aux cotés de ~5000 squelettes d’autres espèces animales .) . À 500 mètres à la ronde , il y’a au moins 3 lieux-dit qui s'appellent ' **kor** ' ou ' **kar** ' qqchose...

D’autres lieux s’appellent ´´ **Korgon** ´´ entre les deux et plus haut .
- **Korgon Tash** , **Bazar-Korgon** .

Etymologie ´ **Korgon** ´ ;
En langue Kirguize (vient du turkmen) ; - **Korgon** ; forteresse , enceinte . - **Korgo** ; défendre , protéger . - Korou ; protéger , préserver . - **Korouk** ; enceinte , clôture , palissade .
Korgon désigne une forteresse , une enceinte , une clôture , un lieu à protéger , une Zone À Défendre (ZAD) .
Les **Korgon** sont sur at,c0,as . at,c2,a2,be,gt,bas (praetermitto) qui est une **ZAD** . (´ ZAD ´ en Français est un acronyme qui veut dire ´ Zone À Défendre ´ en parlant de zones écologiques menacés par des grands projets inutiles de l’industrie , etc. C’est un mot choisi par dj. pour décrire la zone. Mais ´ **Korgon** ´ en turkmen kirghiz (**Korgon** ; une forteresse , une enceinte , une clôture , un lieu à protéger .) convient tout-à-fait . AT,C0,AS est un lieu de passage ou le flux de la terre doit entrer , doit être laissé passer au delà de la limite du Bord Extérieur de la Zeme Aile du Zeme Core de l’Anamole de la Terre . C’est un lieu qui est un des plus importants sites écologique de la terre , sans cesse menacé par des industries/bombes/nucléaire etc. (PER)) .

- **Karakol** ; (ville au bord de Toktugul(lac/reservoir/barrage) entouré de - **Kara-Suu** , - **Kara-Tektir** , - **Kyrkkazyk** , - **Karasu** , - **Karadzhygach**) (une autre ville s’appèle - **Karakol** , pile sur AT,C0,F (au bord de Issik kul (lac)) .
- **Karavan** ; (ville) .
- **Chorvoq (town)** , - **Kara-Bulak** , - **Kurulush** , - **Karamazar** (c0,as -> taszkent (town) (a2 side)) (à coté de Korgon A2 . (et de Obi-Rakhmat))
- Plein d’autres villages et villes commençant par ´ Kara ´ .
- **Charbak** , - **Kochkor-Ata** , - **Kerben** , - **Yanikurgon** , - **Kirguli** (à coté de Fergana (ville, vallée)) , - **Kurshab** , - **Kara-Bak** (ville) , - **Chirkay** , - **kara-Kuldja** , - **Karabulun** , - **Karaburgen** , - **Kara-Oi** , - **Karakeche** , - **Kyzylkurgan** .
- **Zbiornik kajrakkumski** (lac)
- **Karzantau** ; (mount) (c0,as -> taszkent (town) (a2 side))
- **Kurama & Chatkal** ; range (mount) (c0,as -> taszkent (town) (a1 side))
- " **sacrée cœur** " ; cathédrale chrétienne à Kaszent (ville) .
- **Kara-bak** (village) , - **Chon-Kara** (village) , à l’endroit où Le **Kyrgyztan** , le Tadjikistan , le Uzbekistan , le Kazakztan , les frontières des trois premiers font comme une Superposition , un tourbillon qui va jusqu’à ce point.
- **karakoram** ; grande chaine montagneuse (´´ praetermitto ´´ (C2 , A2 , GT , Bas , juste à coté de C-1 , Flow , C0))
- **karashahr** ; (town) (at,c0.A1,B1) W. de Turfan

- **Karasai** ; (lake) (at,c0.,F,A,mid) (N44°58'58" E79°48'05") (" next to the lake 800 meters to the northeast, in the crest of the Dzungarian Alatau ridge, there is an unnamed peak with a height of 3835.6 meters above sea level. "

- **Korzhun Zapadnoye** ; (lake) (at,c0.,F,A,mid) (N44°55'39" E79°37'36") , (" 246 meters [...] located on the southern slope of the Dzungarian Alatau ridge in the Eskeldinsky district of Almaty region. " (etymology ; " Dzungarian (Junggar Men) (dj. « les aryens Junggar » ..) "

Les deux ´ **Korgon** ´ et toutes ces villes/villages/lieux-dits sont à l’intersection de l’Uzbekistan , du Tadjikistan , du **Kyrgyzstan** , un peu au Nord du Turkistan , un peu au Sud du Kazakhstan , un peu à l’Est que la Turquie , un peu à l’Ouest que la région du Kashmir (et des Brahmans indiens/védique/sanskrits) , autour de la Fergana (vallée) , entre **Zbiornik kajrakkumski** (lac) et Issik kul (lac) .

D’autres lieux pas très loin de AE,AT,C-1,Flow,C0 avec la racine cor ;

- **Karun** ; région où le fleuve rivière Tigre et l’Euphrate se rassemblent (πασιτιγρις) (auj.) .

~ **Κρήτη** ; Crète (κρη vec inversion)
- **Κορινθόθι** ; Corinthe , pays/région (Achéen) .
- **Carie** ; pays/région (Troyen) .
- **Κάρησός** ; rivière , fleuve , qui descend de Troie/Illion et qui va dans la mer Ionienne (~ de l’E. vers l’W.) .
- **Acarnanie** ; Pays/région avec colline Idoméne .
- **Κορυητις** ; le territoire des Corètes en Étolie . (?)
- **Κερας (το)** ; la Corne , promont. de l’Inde .

En GR. le " lieux " lui-même, en tant que concept de lieux et d’espace géographique, s’écrit ; Chora . (~ Un lieu est donc toujours un Core) ;

- **χωρα** ; (chôra) (1) ; espace de terre entre deux limites . (2) ; emplacement, place .
- **χώρα** ; [...] espace [...] pays (" ημέτερης χώρα " ; " notre pays ")
- **χωρήσειεν** ; faire place , s’avancer (χωρεω) .
- **λευρῶ ἐνι χώρῳ** ; ~ " une partie du terrain " .
- **χωρικός** ; campagniard . (GR.M.)
- **ανα-χωρέω** : aller en arrière, d’où (1) retourner sur ses pas (2) reculer (3) se retirer , s’éloigner .[...] (c_ kr & direction)
- **μικρό-χωρος , ος , ον** ; dont le terrain est peu étendu (μ. χώρα) .
~ " πολi αναχωρεω " ; éloigner de la ville . (χορ/χωρ)

Dates des écritures ;

3300 BCE ; Sumérien , en txt picto à Uruk (town entre Ur et Babylone) , le plus ancien témoignage d'écriture connu .

3200 BCE ; Egypt , en txt hiéroglyphe .

2800 BCE Sumérien devient cunéiforme .

2000 BCE ; Babylone et assiriens , Akkadien utilisent le cunéiforme . Olmèques ; traces d'écritures . Indus ; sceaux (indéchiffrés) .

1800 BCE Crète , linéaire A (indéchiffrée) Cnossos (town) , Babylone ; code Hamourabi .

1600 BCE ; Hittite , hieroglyphe .

1500 BCE ; Proche orient en txt protosinaïtique (30 signes à allure hieroglyphe) , txt proto-cananéen .

1400 BCE ; Chine , txt divinatoire gravé sur os ou plastron de tortues .

1300 BCE ; Byblos (town) , Phénicien alphabet 22 lettres .

1100 BCE ; liber d'agalloche , Bengale et en Assam ; papier .

400 BCE ; Asie centrale ; 1eres traces écrites du sanskrit (manuscrits Bouddhistes sur des feuilles de palmiers) .

+ LSSL de dico.odt (seulement ceux concernés)
ref

LSSL Dieu

- δαῖω ; (1) diviser, partager . (2) allumer, briller, mettre en flamme, faire briller du feu, une flamme. Mettre le feu, faire jaillir une flamme de qqch .

= Zeus, qui aime les éclairs (cor-truo), fils de Chronos (Cor-nos), n'est pas celui qui fait les Cores, mais celui qui les défait (divisent, partagent) et surtout qui les enflamme et fait briller,

C'est à dire qu'il fait la lumière du jour aussi (δῖα etc.)

Même racine et même sens que démon ; δαιμων , ονος ; dieux, déesse .

Mais pas la même racine et même sens que διαβολος (diable, celui qui désuni ?) .

Le " αἰ " est traduit en " ι "

= inversion

= Dieu , dia , le jour en Latin est diabolique, il désuni .

Tandis que le Démon, démoniaque est divin, allume et fait briller (mais partage et divise également)

= invoquer Dieu est invoquer la désunion, plutôt que le jour .

LSSL dieu

(zeus/demeter = deo/brûler/rencontrer (& démon) = kri/orge/barley/biere =

- κορος ; κουρος (enfants etc.) (LAT. ; ceres , cerus , cresco) (ADS Ceres ! & FR. ; croissance ! Cereale , etc. !) (Ceres/Demeter/Déoinée est fille de Chronos/Saturne et Rhéa et mère de Korè/Perséphone/Proserpine . Chronos -> Ceres -> Korè ?

(Ceres est un épithète d'ADS Latin . Les GR. associaient Deméter aux καρπός (les fruits (not just the " corn ") (ils lui " appartiennent " (" belonging to ")) , et pas aux enfants , le Liddell-Scott se trompe ici .) . Demeter (Δημήτηρ ; " Variously explnd by Grammr. as, = Γημητήρ, δημο-μητηρ (mère du peuple d'un territoire/région) , or from δηαί = κριθαί , cf. EM265.54.) .

δηαί = κριθαί (Cret.) EM265.13.

δηή ; prop. a temporal particl. (cf ηδη) at this point : hence .

δηήω ; (A) find , meet with .

δηήω ; (B) burn

Δηώ , όος ; Δημήτηρ ; Demeter . Δηούς εσχάrai, καρπός , E.Supp.290 , Ar.Pl.515 . Adj. Δηώος , sacred to Demeter . Δηώνη ; daughter of Demeter, Persephone. (prononciation ; ~ " Déoinée " (« 'féé bōdoο .. ! » dj.))

Δηώνη ; daughter of Demeter, Persephone. (prononciation ; ~ " Déoinée " (« 'féé bōdoο .. ! » dj.))

Δί , Δία ; v. ζεύς (« bah oui, forcément, si le mot " vient avant tout de Démeter , et vient de " fruit " , faudrait pas que ça se sache ... trop féminin et naturel tout ça ! autant renvoyer à Zeus tout-de-go . 'Puis si ce mot qui designe les fruits, vient lui même du " Core " , alors là ... Homere était à la bonne place pour masculiniser tout ça en pur patriarcal (oui oui , pur !) . Mais peut-être que les Crétois avaient déjà commencé le travail , quel geste étrange de remplacer " κριθαί " par " δηαί "

κρί ; ep. for κριθή , barley (FR. ; orge (un peu comme du blé ou maïs (en épis avec des poils) , dont est fait de la farine (broyé entre deux meule) pour du pain , du sucre , de la soupe , et/ou de la bière) LAT. ; hordeum LAT.A ; fordeum (il est possible que les Latins aient enlevé le son " k " de " kop " ou de " χορ " en l'écrivant " ch " et en ne gardant que le " h " , parce-qu'ils avaient la fième de prononcer de " k " à chaque mot .)) (κῑρ vec inversion)

κρίθ-αία ; (κριθή) ; soupe d'orge , " kritè pyros " ; une branche de la céréale , p.é. le millet . (II) pustule on the eyelid, stye (III) barley corn , the smallest weight . (IV) in sg. ; = πόσθη , Ar.Pax.965 . (the connection with Lat. hordeum OHG. gersta is doubtfull) . (Les GR. faisaient de la " divination " avec le kritè (l'orge)) (dico org corp O.) (κῑρ vec inversion)

Notes ;

- Le mot " Zeus " n'est pas présent dans les dictionnaires FR. (ref_dic_erudit , Larousse , Le Robert , etc.)

- Le mot " Jupiter " ne mentionne pas et ne renvoie pas à " Zeus " .

-Le mot " Dieu " mentionne " Zeus " .

- Les dictionnaires ALL. et EN. on gardé le mot " zeus " (avec une définition ne dépassant pas trois mots , en acronymes) . Ils ont très rarement gardé " Jupiter " .

= c'est un effaçage , au profit de l'exclusivité de la religion chrétienne catholique . (difficile aujourd'hui de trouver l'orthographe de Zeus , d'où elle vient , les dates , les significations .)

LSSL corps crotte

GR. ; - χρώα , ας (η) ; litt. ce qui peut être frotte , ou , enduit , d'où ; (1) en gén. ; surface d'un corps, particul. chez les pythagoriciens, surface et dimensions d'un corps, Arstt. Sens, 3, 5; Plut. N. 883c (II) particul. ; surface du corps humain, d'où (1) la peau , p. ext. ; le corps Théogonie 1071 (2) couleur de peau , coloration , teint . (3) terme de musique, sorte de mélodie . (Nominatif ; χρώτες (pluriel att.) , Accusatif ; χρώτα (χρώα) , Génitif ; χρωτός (χροός) Datif ; χρωτί (χρώ (att.)) (χροί) .) .

GR. ; - χροός , χροί ; corps . (Omer Il. XIII,640) (χορ vec inversions)

GR. ; - χρώς , χρωτός (gén.) (ό) ; surface d'un corps, particul. : (I) surface du corps humain, d'où : (1) peau (2) tout près de (" έν χρώ τής γής " ; tout près de la terre , d'où , sans " τής γής " ; " έν χρώ παραπλεϊν " ; naviguer tout près du rivage , " έν χρώ μάχην συνάπτειν " ; engager le combat , " έν χρώ συνουσία " ; union intime (" close acquaintance ") , Luc. Ind. 3 . (II) (1) chair (2) membres (3) corps , Il. 2,376 ; 19,33 ; Od. 16,145 , etc. particul. ; parties charnues du corps , " τήκετο χρώς " ; " son corps s'épuisait sous l'effet du chagrin " . (III) couleur , p. suite ; (1) couleur du corps, carnation . " κατεδήςαντο [...] τούς ύγιείς χρώτας , ώς τραβηαίαι . " D.H.9.50. . rare in Att. Prose, " επι τω χρωτί μέγα φρονειν " .

FR. ; - crotte ; " n. f. (frq. *krotta; 1180) . 1. Excrément plus ou moins dur de certains animaux ou de l'homme : Un chien qui dépose une crotte au bord du trottoir. Des crottes de brebis, de lapins, --2 fam. Crotte de bique, chose sans valeur. --3 (1890) Crotte de chocolat, sorte de bonbons au chocolat fourrés. --4 Pop. Crotte ! , interj. marquant l'agacement, l'impatience, la mauvaise humeur : Oh ! Crotte ! Mes jambes qui ne sont pas faites (Colette) [syn. fam. FLÛTE , ZUT] . (- crottin n. m. (1346) . 1. Crotte de cheval, de mulet. --2. Fromage de chèvre.) (- crotter v. intr. (v. (1900) . Pop. Faire des crottes : un chien qui crotte sur le trottoir.) (Class. et Litt. crotte n. f. Boue : De la crotte séchée, de la pousière nouvelle, des cordes qui pendaient (Flaubert) .) . (src ; ref_dic_erudit)

En GR. le corps s'écrit et se dit " kros " . Décliné et conjugué , " kros " s'écrit et se dit très souvent " krotos " . En Français, ce mot n'a pas totalement disparu ; il reste la " crotte " (et tout le verbe " crotter ") . Une crotte est en effet issue du corps . Crotte s'écrit encore avec la racine " kro " sans l'inversion des syllabes ορίπο (la crase) qui a eu lieu pour le mot corps (kros/corps) et l'ensemble de ses dérivés .

L'équivalence de " χρωτός " (crotos) et " crotte " (crotte) , montre un fait linguistique particulièrement choquant , causé sans doute par toute une série de traduct.eur.rices à travers les ages (surtout au moyen-age par les prêtres chrétiens catholiques patriarches , comme d'habitude) , et par une sorte de commun accord du peuple Français à cibler précisément quels mots peuvent et doivent être saccagés , inversés , négligés , détruits , supprimés , grandement humiliés . Quiconque veut s'intéresser ou étudier des sciences naturelles , avec de la biologie , doit premièrement , consciemment , souscrire au simple précepte ; " Un corps , c'est de la merde " ;

= haine du corps (haine du " matériel " , au profit du " spirituel ") .

= haine de l'aspect matériel du Core (le matériel est une propriété et une production du Core) .

= haine du Core . = haine du cœur (" cœur " vient du Core) .

= haine du spirituel (" cœur " est " spirituel ") .

= le tout est encore et toujours un blocage de l'é. au niveau corporel du bas du corps (au pelvis/bassin/illium/ischium/rectum par la haine du sexuel (Œdipus complex , peur de l'inceste , castration , haine de l'autre sexe , système patriarcal , etc. etc.)) qui a poussé le langage des H-S (de la terre entière , et de toute l'histoire écrite) à produire de tels mots irrationnels et complètement inversés . Ici corps et crotte sont indifféremment le même mot, sans que ça pose plus de problème que cela pour le commun des mortel.le.s . (l'un est la vie , l'autre la mort , l'un est amour/mystique/sacré , l'autre est insulte/injure/haine .)

(Artaud Anthonin , qui a tant étudié , mis en scène , provoqué , et subit le

fécal dans la culture , était proche de trouver ce LSSL crotte)

Notes ;

- Le mot " Kronos " n'est pas présent dans les dictionnaires FR. (ref_dic_erudit , Larousse , Le Robert , etc.)
- Le mot " Saturne " ne mentionne pas et ne renvoie pas à " Kronos " dans les dictionnaires FR. (ref_dic_erudit , Larousse , Le Robert , etc.) .
- Les dictionnaires ALL. et EN. ont très rarement gardé , " Saturn " (pour la planète du système solaire) , mais ils n'ont pas gardé le mot " Chronos/Cronos/Kronos " .
- Le dictionnaire GR. Bailly possède en annexe , une synthèse pour la plupart des princip.ales.aux dieux/déeses GR. ; sauf pour Chronos .

= c'est un effaçage , une suppression en règle , non seulement de la mention Cronos , mais de toute la racine Cor . (Impossible aujourd'hui de trouver l'orthographe de Cronos , d'où elle vient , les dates , les significations . Rien .)

LSSL or (~ metal)

- χρῖσος ; " Or " (mais plutôt ; substance de l'é. , mot utilisé pour les plantes, la beauté, la grace, que les ADS peuvent donner avec la χαρις , ou avoir elleux-même . χρῖσος est traduit par " Or " car toujours associé au metal et aux bijoux . Mais ce " or " en FR. est sans doute l'abréviation d'"Orgone/Organe " . Il serait mieux de le traduire χῖρσος , ou χορσος , càd en enlevant l'inversion des deux lettre " i " et " p " ; pour comprendre que c'est tout sauf un " metal " dur et rare pour les riches .
- (- μεταλ = meta - leuia = entre - prairie (- λιμων ; tout lieu humide, prairie, pelouse, pré . - λευρος ; uni, sans aspérité, sol, sable uni .) = " metal " = " dans le sol ") .

Étymologie probable ; χρῖσ - εος = surface - aurore = « ressemble à une aurore » = « un objet ou un être vivant qui ressemble à une aurore » = C'est très beau .

- χρῖσ ;
- ἄχρι , αχρις ; (I) adv. extrémité , d'où (1) à la surface (sel. d'autres ; en penetrant à l'intérieur) (2) jusqu'au fond , profondément (II) jusque (1) jusqu'à , jusque dans , jusque vers , jusqu'ici , jusqu'au (III) aussi loin que , jusqu'à que , tant que , aussi longtemps que . (C , BE . & C , intratendere)
- χρώς , χρωτός (gén.) (ό) ; surface d'un corps, peau (II) (1) chair (2) membres (3) corps ...
- χρώα , ας (η) ; surface d'un corps, dimensions d'un corps, peau, corps (2) couleur de peau, coloration, teint (3) terme de musique, sorte de mélodie ...
- χρωμα ((A) surface d'un corps, particl. H-S, d'où ; peau . (II & III) couleur . (- χρωννυμι ; colorer))
- χροιή , ν , χρώα .

en rapport avec les - κρισ- ; distinguer , séparer , évaluer , juger , critiquer . (jugé selon le " critère " que donne la surface , l'apparence . (exactement comme le mot " species " (espèces , etc) (voir LSSL spécisme))

LSSL épique

- επικος = epicus = épique = épique = " poésie de défense " , " poésie de secours " (carmina epicoure) .
- = illes ont enlevé le " couros "

LSSL obscurité

obscurité (obs - curité = ob - cure = placé devant le cor = les Cores devant soi la nuit, visibles objectivement .

= " obscure " n'a jamais eu un sens péjoratif , effrayant , sombre , etc. , c'est juste que c'est lors de la nuit ou du sombre qu'un Orgonome peut voir que des "cures" (Cores) sont placés devant lui , objectivement , et que ce mot à donc été associé à la nuit , au sombre , à ce qu'on ne comprend pas , qui fait terriblement peur , etc. = évidemment , dans ces conditions, dire à quelqu'un.e qu'il.le est obscure , ne l'aide pas beaucoup à aller voir , la nuit , et de se rendre compte des Cores devant son visage .)

LSSL κηρ (Kère / Cœur / cervelle / Choré , etc.) (& c_kr conclu κηρ)

Illes avaient déjà associé κηρ à la mort , plutôt qu'au cœur sentiment, vie (ou tête) .

La peur les avait déjà vaincus chez les GR.

κηρ mort noire , etc. VS. κηρ cœur fort , etc. VS. καρ tête active , Xop danse chantée , etc.

Ces trois derniers permettant encore de voir sa forme (au Core) , mais la mort , c'est radical ; ça fait peur, c'est à éviter (de là ; qui fuit la mort (ce qui est très sain) , fuit les Cores , et ainsi fuit la vie (ce qui n'est pas très sain) .

= Un joli piège langagier en GR. Ancienne .

LSSL araracharabra

- " chararba " , " charabra "
- " αραρα χαραρα "
- " charme " pour maudire, accomplir sorts , formules magique , " sorcellerie " .
- Utilisées pour maudire, dans les cimetières = que du positif
- = changement du célèbre " Araracharabra " en un tout aussi célèbre " Abracadabra "
- = changement du " chara " en " cada " (tout en changeant le " Arara " en " Abra ")
- = effacement du Core

LSSL démocratie , acratie , conodémocratie .

conodémocratie ; le pouvoir au peuple entier , les Cores publics , internationalement , mondialement , sur toute la planète et plus loin encore (cono - démo - cratie = κοινό - δημοσ - κρατια = (- κοινό-δημος ; qui concerne le peuple entier , public) - (- κρατος ; force , pouvoir , domination , autorité souveraine (II) victoire .) ≠ (démocratie ; ~ " cœur au peuple d'un seul territoire " / " force au peuple d'un seul territoire " , etc. (δημοσ ; n'est que le peuple qui habite une partie d'un territoire, une région, un pays (≠ - Δειμός ; "Déroute"))) ≠ (acratie ; ~ " sans cœur " , " sans force " . etc.) .

Conodémocratie , Néologisme dj.)

LSSL carie

- FR. ; Carie ; dent.s pourrie.s , attaquée.s , etc. (pas beau ...)
- GR. ; e.g. ; χαριεντα ; gracieux , charmant , aimable , etc. (beau)
- = inverse
- e.g. ; " le sucre donne des caries . " est une phrase fausse et inverse .
- e.g. cornuatus ; " se brosser les dents donne des caries . "

LSSL fil

- " φίλον κηρ " ; " cœur " (II. XIV,208 ; traduit en un seul mot , au sens de cœur FR. avec amour etc.) . On peut se demander si le " fil " , pour coudre et relier , ne viendrait pas de cette formule , de ce " φίλον " là (l'amitié, l'amour, l'affection, etc.) . Car autour des Cores, entre les Cores elleux-même, il y'a des liens (δεω) . Pour atteindre ces Cores, il faut suivre ces liens (δεω) , et cela se fait avec de l'amitié, de l'amour, de l'affection, etc. , c.à.d. avec de la φίλο .

- = les liens des rencontres ne sont plus reconnus comme amitié, amour, affection
- = solitude
- E.g. cornuatus ; - δεω , δέδεμαι ; (1) attacher, lier . (2) enfermer, emprisonner, enchaîner, entraver .

LSSL psychologie kériologie

- Kériologie ; (keri-logos ; Cores - discours) Parler de kériologie est un discours sur les Cores de l'âme . Comme psychologie (psycho-logos ; psyche - discours) , sauf que ça ne parle pas de " la psyché " de l'âme (terme totalement informe , d'origine douteuse excepté le mythe d'Amour et Psychée) , mais ça parle simplement des " Cores " (- κηρ ; ψυχή , θάνατος . (& - κηρι) (src. ; 'Hesichius , Lexicographus . Ed. M. Schmidt , Jena 1858-1868 .) (FR. ; cœur , etc.)) . Pour de la kériologie , il n'y a donc pas besoin d'un terme informe , ni du mythe d'Amour le sauveur de la Psyche abandonnée seule sur la mer par un Dyonisos alcoolique .

Kérilogie , Néologisme djeleas .

LSSL hardcore

EN. ; hard ; ~ dur , épais , difficile , cuirassé ..

SKR. ; हृदय hardaya , हृद harda , हृद् hrd ; cœur .

= inverse = hard désigne la dureté , le froid solide et immobile plutôt que la douceur , la passion, le sentiment , l'émotion ... = connotation de dureté par dessus le cœur = cuirassage corporel forcé = hardcore est une tautologie = les superméchant.e.s hardcores ont , en fait , un superdouble cœur .

LSSL Saccage Langage car

FR. ; Car ; explication de cause .

SKR. ; Kar ; faire , œuvre , acte ...

= contraire = passivité = les longues explications dans les assemblées publiques qui restent sans actions .

LSSL car (avec dessin drw14)

Kar c'est faire, c'est prendre

Le R de Kar en sanskrit, figure une superposition, sous la ligne du mot. Comme une superposition sous la ligne d'une tête d'un organome. Le son 'R' serait donc celui qui appelle, tire et ingère le B d'une Sup. du Core crane . Ça semble probable, le 'R' se fait en praecordia (AO , AS , Poitrine (pelvis C4) , pulsations rapides à ce niveau (le plus bas qu'il y ait en vocal, peut-être, pour un H-S) qui débloquent la zone.

LSSL Concurrence

FR. ; Compétition , agressivité , commerces (imobiles) etc. .

LAT. ; Concurrere ; courir ensemble , se déplacer (1) Courir de manière à se rassembler en un point. (2) Se joindre. (3) Conflit, concours.

= Contraire. Le sens 3 a survécu, pas les autres. = pas amitié = refut du KRW
= no coit .

LSSL LSSL (Logo-Some Saccage Langage) crédits / remerciements

FR. ; Novlangue ; Mot inventé par George Orwell dans son livre prophétique 1984 désignant l'altération volontaire de la langue et du vocabulaire par un régime totalitaire, afin d'obliger les gens à penser conformément à la ligne du parti au pouvoir. Sert aussi à empêcher de conceptualiser des pensées dissidentes. La novlangue est donc une tromperie sur et par le langage. Mais aujourd'hui la prophétie est devenue réalité avec le règne du politiquement correct. Voir aussi " crime par la pensée " .

src. ; Dictionnaire de novlangue , Ces 1000 mots qui vous manipulent , Jean-yves Le gallou , Michel Geoffroy , & Polemia , Ed. Via Romana , 2015 , p137.

= merci .